

INHALT

Cornelia Epping-Jäger, Torsten Hahn, Erhard Schüttpelz

Freund Feind & Verrat. Ein Vorwort 7

Friedrich Balke:

Restating Sovereignty 13

Thomas Schestag:

»[...] und eigentlich noch viel jünger.« Kafkas Jargon 38

Cornelia Epping-Jäger:

Propaganda. Anmerkungen zu einem vorherrschenden
Diskurstyp im NS 54

Antje Quast:

Freund-Feind-Verrat als Funktionsmuster von Avantgarde? –
Die ›Affaire Aragon‹ 68

Albert Kümmel:

War of the Worlds Revisited 82

Erhard Schüttpelz

»If we want to know what makes a fanatical Nazi tick«:
Gregory Bateson, ›Hitlerjunge Quex‹ und die Re-Education 91

Torsten Hahn

Z wie Zombie oder V wie Verräter? Manchurian Candidate –
Sleeper – Subliminal Man: Mind Control und Literatur 118

Eva Horn

»Verrat im 20. Jahrhundert«. Zur Genealogie des Irregulären
in der politischen Theorie der fünfziger und sechziger Jahre 138

Claus Pias

Mit dem Vietcong rechnen. Der Feind als Gestalt und Kunde 157

Leander Scholz

BRD/RAF: Die Intimität des Feindes 184

Axel Roch

Stochastic Interfaces. Towards a Theory of Cultural Prediction
in Time-Based Interaction 198

Rembert Hüser

Rock you! 208

Urs Stäheli

Der Verrat des Kapitalismus. Fiktionalisierungsprozesse und
Finanzspekulationen 238

Matthias Krings

Osama Bin Laden vs. George W. Bush in Nigeria.
Zur lokalen Transkription globaler Ereignisse 252

Niels Werber

Vor der Feindschaft. Zum Problem des Ursprungs des Feindes
und des Mediums der Macht 268

Autorenverzeichnis 293

Bildnachweise 297