

# Inhalt

<b>Einleitung:</b>	
<b>Von Fallschirmjägern und Trüffelschweinen.....</b>	<b>9</b>
<b>1. Kapitel:</b>	
<b>Die Entwicklung des politischen Diskurses .....</b>	<b>13</b>
1.1. Die Plazierung des Diskurses .....	13
1.2. Das Grundsatzdilemma der repräsentativen Demokratie.....	13
1.3. Das Beispiel Sieyès.....	15
1.4. Exkurs zur Geburt des "demokratischen Totalitarismus" .....	18
1.5. Frühes demokratisches Denken.....	19
1.6. 1789 .....	21
1.7. 1792 .....	23
1.8. Die Rücknahme der Demokratieversprechen .....	26
1.9. Das Manifest der Sechzig (Manifeste des soixante).....	28
1.10. Die Wende der Jahrhundertwende .....	34
1.11. 1945 .....	38
<b>2. Kapitel:</b>	
<b>Die Formation des demokratischen Denkens</b>	
<b>und Handelns .....</b>	<b>41</b>
2.1. Der politische Vorlauf.....	41
2.2. Die neuen politischen Foren im Stadtraum .....	42
2.3. Die Institutionalisierung der Stellvertreterproblematik und der Prozeß der politischen Willensbildung .....	44
2.4. Das politische Universum der Sansculotten .....	47
2.5. Die Rolle der emotiven sozialkulturellen Faktoren .....	56
2.5.1. Brothunger .....	56
2.5.2. Die Rolle der Angst .....	58
2.5.3. Die Bloßlegung der Macht im Alltagsdiskurs .....	60
2.6. Die strukturellen Abweichler.....	65
2.7. Die Überziehung der Demokratievorstellungen und die Entstehung der Avantgardeproblematik.....	74
2.8. Der politische Nachlauf .....	83

<b>3. Kapitel:</b>	
<b>Kleine Geschichte der Gemeinde Paris.....</b>	<b>87</b>
3.1. Die politische Disziplinierung der Stadt .....	87
3.2. Die Formation einer republikanischen Gemeinde .....	88
3.3. Hauptstadt des 19. Jahrhunderts? .....	89
3.4. Die Zementierung konservativer Verhältnisse in der Stadt ab 1900 .....	93
3.5. Bloc gaulliste gegen bloc communiste .....	99
3.6. Dreißig glorreiche Jahre, die die Macht der Gaullisten stärken .....	103
3.7. Das Rathaus und die Präsidentschaft. Räumliche, personelle und systemische Verschränkungen .....	107
3.8. Die Herrschaft der linken Bourgeoisie? .....	111
3.9. Le vingtième (das 20. Arrondissement).....	112
3.10. Der gefesselte Riese .....	114
<b>4. Kapitel:</b>	
<b>Kulturelle Netze.....</b>	<b>117</b>
4.1. Die neue Soziabilität in der Französischen Revolution.....	117
4.2. Die Kooperativen.....	120
4.3. Die soziokulturellen Netze in der Vorstadt nach 1914.....	123
4.4. Die innerstädtische Verwurzelung der kommunistischen Partei nach dem 2. Weltkrieg und die konfrontativen politischen Mentalitäten linker und rechter Gruppierungen.....	129
4.4.1. Das Quartier latin .....	135
4.4.2. Mentaler Matsch .....	139
4.5. Die soziale Zeit- und Raumökonomie der höheren Dienstleister und der Großbourgeoisie .....	141
4.5.1. Die historische Entwicklung rechter Denkweisen .....	142
4.5.2. Die Orte .....	145
4.5.3. Die "Nebeneliten" .....	149
4.6. Die sozialen Agenturen.....	151
4.6.1. Die Clubs.....	152
4.6.2. Die Rallyes .....	155
4.7. Die Magie der Macht Kulturelle Felder und politisches Denken .....	157

<b>5. Kapitel:</b>	
<b>Die geschichtliche Rolle der Repräsentationen.....</b>	<b>161</b>
5.1. Bilder und Symbole der Befreiung	
Repräsentationen der republikanischen Idee .....	161
5.2. Die Entstehung der politischen und der revolutionären	
Symbolik .....	163
5.3. Zeichen und Symbole in der Stadt .....	169
5.3.1. Raumsymbolik .....	169
5.3.2. Soziale Symbolik im Stadtraum.....	173
5.3.3. Kulturelle Symbolik.....	174
5.3.4. Emotive Symbolik.....	180
5.4. Der Name und die Sprache der Straße .....	184
5.5. Die Geschichte der Marianne.....	188
5.6. Die Geschichte der Feste und Feiern.....	202
5.6.1. Der Beitrag der Französischen Revolution .....	203
5.6.2. "Das Volk als Handelnder wird zum Volk als Zuschauer" ..	207
5.6.3. Der Bicentenaire 1989.....	209
5.7. Die Inszenierung der Inszenierung	
Die politische Symbolik in historischer Sicht .....	212
<b>6. Kapitel:</b>	
<b>Paris, die Provinz und der Universalismus .....</b>	<b>215</b>
6.1. Die Herausbildung der politischen Topographie .....	215
6.2. Die politische Topographie der Stadtgemeinde.....	216
6.3. Die Topographie der Stadt-Krone und das weitere Umfeld .....	219
6.4. Paris und die Provinz.....	225
6.5. Universalismus und Internationalismus .....	228
<b>7. Kapitel:</b>	
<b>Die verschwiegene Demokratie.....</b>	<b>237</b>
7.1. Demonstrationen .....	237
7.1.1. Geschichte .....	237
7.1.2. Paris und die städtischen Orte der Demonstration .....	242
7.1.3. Eine "Kultivierung" der Demonstration? .....	248
7.2. Die Stadt und die Frauen.....	250
7.2.1. 1789 .....	250
7.2.2. Die politische Knebelung in historischer Sicht.....	257

7.3.	Die Stadt und die Fremden .....	261
7.3.1.	Die Ausgangslage .....	261
7.3.2.	Die Zuwanderung nach Paris in historischer Sicht .....	263
7.3.3.	Die politische Rolle der Zuwanderung .....	269
7.3.4.	Politische Avantgarden in der französischen Metropole .....	273
7.3.5.	Die sozialpolitische Situation heute – eine Fallstudie .....	276
7.3.6.	Die innere Zitadelle. Für immer fremd? .....	278
7.3.7.	Vom Umgang mit den Fremden in der Stadt .....	281
<b>8.</b>	<b>Kapitel:</b>	
	<b>Transformationen des Politischen</b> .....	<b>285</b>
8.1.	Der Formationsverlauf.....	285
8.2.	Der Anfang der Geschichte .....	288
8.3.	Die sozialgeschichtliche Herausbildung des sozialstrukturellen Außenseiters .....	290
8.4.	Der linke Bourgeois .....	292
8.5.	Die geschichtliche Bedeutung fragmentierter Mentalitäten.....	295
8.6.	Der Tod der Avantgarden .....	297
	<b>Literatur</b> .....	<b>301</b>