

Inhalt

I.	Einleitung	
A.	Band III der Korrespondenz-Auswahl 1950 bis 1956	IX
1.	Zahlen	IX
2.	Themen	XII
B.	Dank und Widmung	XXXII
II.	Edition der Korrespondenz 1950 bis 1956, Nr. 1347 bis 2021	1
	Einzelübersicht: siehe Chronologisches Briefverzeichnis	
III.	Anhänge	
A.	THE BRUSSELS ART SEMINAR 1954. Faksimile-Edition des Ankündigungsflugblatts und der Agenda mit Teilnehmerverzeichnissen	1095
B.	Edition von Erwin Panofskys Gutachten über den Philoso- phie- und Wissenschaftshistoriker Alexandre Koyré, 1955	1119
C.	HUMANISM NORTH AND SOUTH. A RENAISSANCE COLLOQUIUM. Vassar College, March 2, 3, 4, 1956. Faksimile-Edition ausgewählter Quellen und Dokumentation	1123
D.	THE COREMANS CASE. Der Gerichtsprozeß Daniel George van Beuningen / Paul Coremans. Editon der Erklärung der College Art Association of America mit der Publikation des Gerichtsurteils, 1956	1145
E.	Ewin-Panofsky-Bibliographie 1950 bis 1956	1149
	Dabei: Nachtrag zur Erwin-Panofsky-Bibliographie 1929 bis 1938	
IV.	Verzeichnisse	
A.	Abkürzungen und Kurzbezeichnungen	1165
B.	Verkürzt zitierte Literatur	1169
C.	Abbildungen mit Bildquellennachweis	1185
D.	Archive und Bibliotheken	1191
E.	Chronologisches Briefverzeichnis	1199
F.	Bio-bibliographisches Korrespondenten-Verzeichnis	1215
V.	Register der Namen und Sachen	1313