

# Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen .....	7
Einleitung der Herausgeber .....	9

## Teil I: Burckhardt in seiner Zeit

Ingomar Weiler Jacob Burckhardt und die Altertumswissenschaft seiner Zeit .....	27
Stefan Bauer Die <i>Griechische Culturgeschichte</i> im Licht der Vorlesung <i>Geschichte des Revolutionszeitalters</i> .....	53
Jürgen von Ungern-Sternberg Burckhardt und das Heroische. Demosthenes und der hl. Severin	65
Uwe Walter Individualität und Freiheit in Burckhardts <i>Griechischer Culturgeschichte</i> .....	93
Manfred Landfester Burckhardt und seine Lieblingsgegner .....	113
Dieter Timpe Burckhardt und die Dekadenz .....	139

## Teil II: Burckhardt und sein Gegenstand

Lutz Käppel Die griechische Poesie als Quelle in der <i>Griechischen Culturgeschichte</i> Jacob Burckhardts .....	191
---	-----

Walter Burkert	
Jacob Burckhardt über griechische Religion . . . . .	209
Leonhard Burckhardt	
Der Orient und die griechische Kultur bei Burckhardt . . . . .	229
Oswyn Murray	
Burckhardt and the Archaic Age . . . . .	247
Christoph Ulf	
Tyrannis und Tyrannen	
in der <i>Griechischen Culturgeschichte</i> von Jacob Burckhardt . . . . .	263
<b>Teil III: Burckhardt und moderne Sichtweisen auf die Antike</b>	
Barbara von Reibnitz	
Der Blick auf die Polis: Burckhardt und Fustel de Coulanges . . .	283
Tonio Hölscher	
Die Bildende Kunst in Jacob Burckhardts	
<i>Griechischer Culturgeschichte:</i>	
eine Oase glücklicher Authentizität . . . . .	303
André Laks	
Jacob le Cynique:	
Philosophes et philosophie dans la <i>Griechische Culturgeschichte</i> . .	325
Hans-Joachim Gehrke	
Jacob Burckhardt und die moderne Kulturwissenschaft . . . . .	337
Bibliographie . . . . .	363
Personenregister . . . . .	391