

Inhalt

1. Einleitung: Theorie und Methodologie

Einladung zur Literaturtheorie	1
Die Doppelfrage nach Text und Interpretation	2
Die dritte Frage nach der Wissenschaft der Literatur	6
Was ist Literaturtheorie?	8
Methodologisierung: Krisengeschichte der Literaturwissenschaft	9
Liebe zur Literatur	14
Widerstand gegen die Theorie (Paul de Man)	15

Erster Teil:

Die Systematik der Literaturwissenschaft und die Literaturtheorie

2. Wissenschaft und Literaturwissenschaft

Literaturwissenschaft, Literaturgeschichte, Philologie, Germanistik	23
Wissenschaft und Literaturwissenschaft	26
Philosophische Wurzeln	29
Objektivität und Wahrheit	31
Geisteswissenschaft	38
Hermeneutik als Grundlegung der Geisteswissenschaft	40
Verstehen und Erklären	44
Geltungsansprüche und Objekt- und Metaebene	49
Wissenschaft und Essay	52
Wissenschaft und Kunst	55
Wissenschaft und Kritik	57
Das Anforderungsprofil der Literaturwissenschaft und die Objektkonstitution	59

3. Theorie und Literaturtheorie

Theorie als Beobachtung	62
Empirie und Theorie und Modelle	66
Verstehen und Beobachtung	69
Alltagsverständnis und Wissenschaft: Literaturtheorie als zentrale Aufgabe der Literaturwissenschaft	72

Kulturwissenschaft, Medienwissenschaft, Medienkulturwissenschaft als Herausforderungen der Literaturwissenschaft	74
Literatur als Literatur und der Gegenstand der Literaturwissenschaft	81
Literaturtheorie vor der Literaturwissenschaft: Philosophie, Ästhetik, Rhetorik, Poetik	85
Literaturtheorie vor der Literaturwissenschaft: Plato und Aristoteles und das mimetische Paradigma	91
Literaturtheorie vor der Literaturwissenschaft: Kant und Hegel und das ästhetische Paradigma	93
Literaturtheoretische Modelle und die Möglichkeiten, nach Literatur zu fragen	96

4. Beschreibungsebenen des literarischen Textes

Sprache, Literatur, Ästhetik	101
Text als zentrale Ebene	108
Text und Werk	113
Der literarische Text und das Literarische am literarischen Text	115
Stilistik und Rhetorik	117
Fiktion und Gattung	121
Zeichen	123
Autoreflexivität	133
Kommunikation und ihre systemtheoretischen Grundlagen	134
Sozial- und Symbolsystem	139
Schrift und Stimme und die Dekonstruktion der Schrift	145
Schrift, Text und Kommunikation	151
Der Text als Grenze und Medium: Die Einheit der Differenz von Zeichen und Kommunikation	162

5. Die Interpretation des Textes

Ontologie der Literatur und Phänomenologie der Interpretation	167
Literaturwissenschaft als Interpretationstheorie und umgekehrt: Zwischen Konstitution und Infragestellung	169
Sinn und die Unhintergebarkeit der Interpretation	174
Die schriftliche Grundlage der Interpretation	177
Das Verhältnis von Text und Interpretation und die richtige Interpretation	179
Differenzialität	182
Textimmanenz und Texttranszendenz	184

Symbol- und Sozialsystem und die Unhintergebarkeit der Interpretation	188
Interpretierbarkeit und Uninterpretierbarkeit	190
6. Interpretation und Medium	
Literatur als Medium	194
Die strukturelle Kopplung von Bewusstsein und Kommunikation	195
Sinn als Medium der strukturellen Kopplung	197
Der literarische Text als Medium zwischen Bewusstsein und Kommunikation	200
Bewusstsein und Kommunikation als Adressen des Symbol- und Sozialsystems Literatur	205
Das Verhältnis von Literatur und Literaturtheorie vor dem Hintergrund der strukturellen Kopplung von Bewusstsein und Kommunikation	209
Historische Perspektive: Heautonomie der Literatur seit dem 18. Jahrhundert	211
Ästhetik oder Medialität	217
Zweiter Teil:	
Methodologie und Methoden(kanon) der Literaturwissenschaft	
7. Methode und Methodologie in der Literaturwissenschaft	
Theorien und Methoden	221
Positivismus und Geistesgeschichte	224
Die Ausdifferenzierung literaturwissenschaftlicher Positionen am Beispiel des Paradigmabegriffs	226
Das Navigationskreuz literaturwissenschaftlicher Methoden: Text – Autor – Leser – Kontext	234
Methode und Medium	239
8. Hermeneutik	
Konstellation der Methoden	246
Geschichte der Hermeneutik und Transzendenz des Verstehens	247
Das Problem der Interpretation	252
Hermeneutische Ausdifferenzierung: Grammatische und psychologische Interpretation nach Schleiermacher und Frank .	254
Hermeneutischer Zirkel	258
Autorintention	262

9. Strukturalismus

Der Konflikt der Interpretationen und seine Vorgeschichte, russischer Formalismus	269
Die Wissenschaftlichkeit des Strukturalismus	272
Saussuresche Dichotomien	274
Charakteristika des strukturalistischen Verfahrens und die strukturelle Textanalyse	277
Die strukturelle Textanalyse	283
Die strukturelle Erzähltheorie	285
Die Grenzen des Strukturalismus	288

**10. Revolte des Lesers – Rezeptionsästhetik und Empirische
Literaturwissenschaft**

Die Revolte des Lesers	290
Das Paradigma des Lesers	292
Objektkonstitution und Konkretisation	295
Der Leser in der Literaturwissenschaft	298
Rezeptionsästhetik (Jauß, Iser) und Empirische Literaturwissenschaft	301
Empirische Literaturwissenschaft, Konstruktivismus und Systemtheorie	306

11. Psychoanalytische Literaturwissenschaft 315**12. Poststrukturalismus, Dekonstruktion, Diskursanalyse**

Post- oder Neostrukturalismus	318
Derridas radikalisierende Überbietung von Saussure	321
Différance und Textbegriff	322
Gibt es doch eine poststrukturalistische Methode: Dekonstruktion?	325
Das Feld des Poststrukturalismus	327
Amerikanische Deconstruction - Paul de Man und die Rhetorik der Unlesbarkeit	328
Die Intertextualitätsdebatte – Julia Kristeva	329
Diskursanalyse – Michel Foucault	331
Die Lust am Text – Roland Barthes	332
Psychostrukturalismus – Jacques Lacan	334
Feministischer Dekonstruktivismus	335
Autoreflexivität als Selbstaufhebung und die Rekontextualisierung	336

13. Analyse und Interpretation als Kooperations- und Differenzmodell

Praxis der Interpretation	338
Was man analysieren und interpretieren kann – die terminologische Koexistenz von Analyse und Interpretation in der Literaturwissenschaft	340
Differenz von Analyse und Interpretation	345
Vorschlag für ein Ebenenmodell der Analyse	349
Interpretation als Einheit der Differenz von Analyse und Interpretation	357
Die Moral der Interpretation in der Praxis der Literaturwissenschaft	361
Literatur	365
Namenregister	391
Sachregister	394