

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
I. LE CADRE HISTORIQUE :	
LA LUTTE POUR NICÉE	9
1. L'arianisme en Orient (c. 330-350)	10
A) <i>Les événements en Orient (328-335)</i>	10
B) <i>Échos en Occident (337-340)</i>	12
C) <i>Implication de l'Occident (340-350)</i>	13
2. L'arianisme en Occident (353-c. 360)	15
A) <i>Conciles d'Arles (353), de Milan (355), et formules de foi de 357 et 358</i>	15
B) <i>Les exilés et leur action</i>	17
C) <i>Les conciles de Rimini et de Séleucie (359) et leurs suites</i>	18
3. Lucifer et les Lucifériens (c. 360-385)	20
A) <i>Lucifer à Antioche (362/363)</i>	20
B) <i>Le retour de Lucifer et le schisme luciférien (c. 362-384/385)</i>	22
4. L'intervention de Jérôme : l'unité de la foi et de la discipline	25
A) <i>Le départ de Jérôme en Orient et le séjour à Antioche</i>	25
B) <i>Datation de l'Altercatio Luciferiani et Orthodoxi</i>	28
C) <i>Sens de l'intervention de Jérôme</i>	34

II. L'ALTERCATIO LVCIFERIANI ET ORTHODOXI	36
1. Mise en scène et déroulement :	
les problèmes littéraires	36
A) <i>Dialogue ou altercatio ?</i>	36
B) <i>Art de la polémique</i>	38
C) <i>Clausules et cursus</i>	39
2. L'argumentation dialectique et ses sources . . .	42
A) <i>Baptême et pénitence des hérétiques</i>	42
B) <i>Liturgie du baptême</i>	45
C) <i>Ecclésiologie</i>	50
3. L'exposé historique et ses sources	54
A) <i>Les appels à l'histoire de l'Église</i>	55
B) <i>Le catalogue des hérésies</i>	60
III. HISTOIRE DU TEXTE ET INFLUENCE DE LA PENSÉE	66
1. Histoire du texte	66
A) <i>La tradition manuscrite</i>	66
B) <i>La tradition imprimée</i>	67
C) <i>Les traductions</i>	68
2. Influence de la pensée	68
A) <i>Au Moyen Age</i>	68
B) <i>Au XVI^e s.</i>	69
3. De l' <i>editio maior</i> à l' <i>editio minor</i>	69
BIBLIOGRAPHIE	71
TABLE DES SIGLES	78
TEXTE ET TRADUCTION	81
INDEX	203
Index scripturaire	205

Index des auteurs anciens	211
Index des noms propres	217
TABLE DES MATIÈRES	223