

Inhaltsverzeichnis

1.	Vorwort: Eine Erfolgsgeschichte ohnegleichen	7
2.	Geschichtliche Grundlagen	10
2.1	„Hands on“ in Amerika	10
2.2	Museen und Pädagogik	13
3.	Begriffsbestimmung	23
3.1	Vom Museum zum Kindermuseum	23
3.2	Kindermuseen sind Zielgruppenmuseen	24
3.3	Formen von Kinder- und Jugendmuseen	26
4.	Erste Initiativen	29
4.1	Gründungen in Berlin und Karlsruhe	29
4.2	Das Frankfurter Kindermuseum	31
4.3	Ein Ausflug in die Nachbarländer	33
5.	Vereine und freie Träger	35
5.1	Vom Segen der Vereinsarbeit	35
5.2	Warum sich engagieren?	37
5.3	Die Kinder-Akademie Fulda	39
5.4	Die „Pädagogische Aktion“	40
5.5	Das Nürnberger Modell	42
5.6	Prenzlauer Berg – Museum im Kiez	44
6.	Methodische und didaktische Prinzipien – eine aktuelle Bestandsaufnahme	47
6.1	Veränderte Kindheitsmuster	47
6.2	Erfahrungsort Kindermuseum	48
6.3	Stichwort Innovation	50
6.4	Zu Ausstellungskonzeptionen	55
6.5	Exkurs: ATLANTIS, Stadt der Möglichkeiten	57
6.6	Neuralgischer Punkt Partizipation	59
6.7	Der Blick hinter die Kulissen	63

7.	Ratschläge für die Praxis	66
7.1	Erster Brief an künftige Kollegen	66
7.2	Zweiter Brief an künftige Kollegen	68
7.3	Ratschläge zur Vereinsgründung	70
7.4	Zur Architektur von Kindermuseen	73
7.5	Zur Ausstellungsgestaltung	80
7.6	Tipps für Pädagogen	84
8.	Ausblick	94
8.1	Geschichtsraum Kindermuseum	94
8.2	Kulturelle Offensive Kindermuseum	95
9.	Kinder- und Jugendmuseen im deutschsprachigen Raum – eine Übersicht	98
9.1	Der Bundesverband der deutschen Kinder- und Jugendmuseen	98
9.2	Chronologische Liste der Initiativen	99
9.3	Katalog der Kinder- und Jugendmuseen	102
9.4	Kindermuseen im deutschsprachigen Ausland	146
10.	Anmerkungen	150
11.	Literatur	156
	Abbildungsnachweis	158