

Inhalt

| | |
|---|-----|
| lesemusik | 7 |
| leselieder | 139 |
| bleistiftmusik | 255 |
| thema mit variationen | 267 |
| melogramme | 279 |
| klangkörper | 313 |
| gegenständliche musik | 343 |
| musikalische tuschen | 367 |
| notenüberzeichnungen | 379 |
| liederbilder | 391 |
| programm Musik | 473 |
| musikalische stimmungsbilder | 485 |
| zyklische bildcollagen | 555 |
| vermishtes | 609 |
| | |
| Kommentar | 645 |
| Erläuterungen des Autors Sigelverzeichnis | |
| Literaturhinweise Anmerkungen der Herausgeberin | |
| Editorischer Bericht Inhaltsverzeichnis | |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----------|
| Lesemusik | 7 |
| Lesemusik, Einzelblätter | 8 |
| Eintonstück | 9 |
| [Ohne Titel] | 10 |
| [Ohne Titel] | 11 |
| In memoriam Gunter Falk | 12 |
| Mein Name ist "A" | 13 |
| [Ohne Titel] | 14 |
| [Ohne Titel] | 15 |
| [Ohne Titel] | 16 |
| [Ohne Titel] | 17 |
| [Ohne Titel] | 18 |
| [Ohne Titel] | 19 |
| [Ohne Titel] | 20 |
| [Ohne Titel] | 21 |
| [Ohne Titel] | 22 |
| All-ein | 23 |
| [Ohne Titel] | 24 |
| [Ohne Titel] | 25 |
| [Ohne Titel] | 26 |
| [Ohne Titel] | 27 |
| Himmelhoch jauchzend zu Tode betrübt | 28 |
| Irdische und himmlische Liebe | 29 |
| [Ohne Titel] | 30 |
| Lied ohne Worte einer Geisterstimme mit Klavierbegleitung | 31 |
| [Ohne Titel] | 32 |
| [Ohne Titel] | 33 |
| Österreichischer Alt- und Neonazimarsch (Ära Waldheim) für Hackbrett und Vergaser! | 34 |
| Österreichischer Alt- und Neonazimarsch (Ära Waldheim) für Hackbrett und Vergaser | 35 |
| [Ohne Titel] | 36 |
| [Ohne Titel] | 37 |
| Barkarole | 38 |
| Allegro appassionato | 39 |
| <i>Symphonie in zehn Sätzen</i> | |
| Symphonische Momente | 41 |
| Symphonische Momente | 42 |
| Symphonische Momente | 43 |
| [Ohne Titel] | 44 |
| Furioso | 45 |
| Symphonische Momente | 46 |
| [Ohne Titel] | 47 |

| | |
|--|-----------|
| Gefährliche Musik | 48 |
| [Ohne Titel] | 49 |
| [Ohne Titel] | 50 |
| Zwei Klavierstücke für die linke Hand allein | 51 |
| Erstes Stück | 52 |
| Zweites Stück | 54 |
| Lesemusik, <i>Doppelblätter</i> | 55 |
| Kadenz | 56 |
| [Ohne Titel] | 58 |
| Das Gras wachsen hören | 60 |
| [Ohne Titel] | 62 |
| [Ohne Titel] | 64 |
| Nocturne für ein Tastinstrument | 66 |
| [Ohne Titel] | 68 |
| [Ohne Titel] | 70 |
| Duo | 72 |
| Solo | 74 |
| Vocalise | 76 |
| Bakarole | 78 |
| [Ohne Titel] | 80 |
| [Ohne Titel] | 82 |
| Scherzo | 84 |
| [Ohne Titel] | 86 |
| Körpermusik | 88 |
| [Ohne Titel] | 90 |
| Duo | 92 |
| [Ohne Titel] | 94 |
| [Ohne Titel] | 96 |
| [Ohne Titel] | 98 |
| Duo | 100 |
| Duo | 102 |
| [Ohne Titel] | 104 |
| [Ohne Titel] | 106 |
| Militärmarsch (Fragment) | 108 |
| Nocturne | 110 |
| Duo | 112 |
| [Ohne Titel] | 114 |
| [Ohne Titel] | 116 |
| Nänie | 118 |
| [Ohne Titel] | 120 |
| Molto legato (Duo) | 122 |
| Duo | 124 |
| Parte | 126 |
| [Ohne Titel] | 128 |
| [Ohne Titel] | 130 |
| [Ohne Titel] | 132 |

| | |
|------------------------------------|------------|
| [Ohne Titel] | 134 |
| [Ohne Titel] | 136 |
| Leselieder | 139 |
| Leselieder, Einzelblätter | 140 |
| Starren verharren | 141 |
| Die Geigen schweigen | 142 |
| Orte Worte | 143 |
| Vergiss den Hut nicht | 144 |
| Mir gehört die ganze Welt | 145 |
| Gras hören | 146 |
| Im Wasser Kreise | 147 |
| Ich hüpfte durch das graue Gras | 148 |
| Mit Gerda und Hanne | 149 |
| Als sie noch Schatten hatten | 150 |
| Ungeboren ungeschoren | 151 |
| Vergiss nicht vergiss nicht | 152 |
| Weit weit nah nah | 153 |
| In schwebendem Wandern | 154 |
| Immer immer | 155 |
| Liegend wiegend | 156 |
| Rufst Du? Ich antworte! | 157 |
| Da hilft kein Winken | 158 |
| Der Raum die Räume | 159 |
| Mit leisen Weisen | 160 |
| Im Vorübergehn | 161 |
| Die Augen reichen nicht so weit | 162 |
| Nun weisst du | 163 |
| Leise leise beginnt unsere Reise | 164 |
| Zum Abschied ein Lied | 165 |
| Nicht erkennen | 166 |
| Tausend Stufen | 167 |
| Geh auf die Reise | 168 |
| Leichen riechen | 169 |
| Hören verstören | 170 |
| In langem Verlangen | 171 |
| Im Stehen vergehen | 172 |
| Ewig ewig | 173 |
| Wie die Hand dort | 174 |
| Wie das Bein dort | 175 |
| Wer die Sinne nicht ehrt | 176 |
| Heiss wird es | 177 |
| Tanzen singen tanzen singen | 178 |
| Und ich tanzte bis zur Erschöpfung | 179 |
| Mit vorgehaltener Hand | 180 |
| Es war schon spät | 181 |
| Siehst du? | 182 |

| | |
|--|-----|
| Warum fragst du nicht | 183 |
| Aus dem Fenster sehen | 184 |
| Verhängte Fenster | 185 |
| Es ist Nacht | 186 |
| Erfüllt umhüllt | 187 |
| Vergiss mich | 188 |
| Begehren verwehren | 189 |
| Das Leise die Trauer | 190 |
| Du bist's um die ich weine | 191 |
| Vergiss uns vergiss uns | 192 |
| Der Spiegel bricht alleine nicht | 193 |
| Wenn du sie | 194 |
| Möge von euch der Mist auch stammen | 195 |
| Kalt ist's und graus | 196 |
| Als sich die Wolken | 197 |
| Unter Bäumen träumen | 198 |
| Ich sterbe und sterbe | 199 |
| Verglichen damit immer | 200 |
| Als wäre ich ein Blatt | 201 |
| Und du und du | 202 |
| Siehst du wie | 203 |
| Ein Ruf erschallt | 204 |
| Der Fluss kriecht schweigend in die Nacht | 205 |
| Schweigend schwebt die Nachtigall | 206 |
| Wenn im Aufbegehren | 207 |
| Bastelt Bosse | 208 |
| Es ist der Mensch | 209 |
| Du schlägst mich nieder | 210 |
| 3,4: Juden rrraus!!! | 211 |
| In zwanzigtausend Leben | 212 |
| Immer immer | 213 |
| Was immer es sei | 214 |
| Ich ich | 215 |
| Wer wann wo | 216 |
| Sich aus finstern Kellerräumen | 217 |
| Zauberlied | |
| Lili streckt sich | 219 |
| Ihr Liebbling schafft durch Zauberei | 220 |
| Und malt es allseits | 221 |
| Ihr Liebbling schafft durch Zauberei ein weiteres Ei | 222 |
| Er malt auch dieses an | 223 |
| So kehren zwei Lilis | 224 |
| Leselieder, Doppelblätter | 225 |
| Niemand singt so schön | 226 |
| Die Tür die Nacht | 228 |
| Tür auf Tür zu | 230 |

| | |
|--|-----|
| Einmal ich | 232 |
| Die Vögel fallen | 234 |
| Das Fensterlein | 236 |
| Nebel, Pfiff, Lokomotiven | 238 |
| Im Rhythmus der Räder von Stadt zu Stadt | 240 |
| Sturm heult um die Häuserecken | 242 |
| Der Regen fließt in die Därme | 244 |
| Ich bin so etwas vom Schnaps zerstört | 246 |
| Schlag mich schlag mich | 248 |
| Im Gehen will ich dich erstehen | 250 |
| Bei Licht liest Lili | 252 |

| | |
|---|------------|
| Bleistiftmusik | 255 |
| Phonogramm | 257 |
| In der Stille macht der Bleistift die Musik | 258 |
| Bleistiftmusik | 259 |
| Bleistiftmusik | 260 |
| Bleistiftmusik | 261 |
| Walzer (-landschaft) | 262 |
| [Ohne Titel] | 263 |
| [Ohne Titel] | 264 |
| [Ohne Titel] | 265 |
| "Ach ja" und "Ja, ja!"-Rhythmus | 266 |

| | |
|------------------------------|------------|
| Thema mit Variationen | 267 |
| [Ohne Titel] | 269 |
| [Ohne Titel] | 270 |
| [Ohne Titel] | 271 |
| [Ohne Titel] | 272 |
| [Ohne Titel] | 273 |
| [Ohne Titel] | 274 |
| [Ohne Titel] | 275 |
| [Ohne Titel] | 276 |
| [Ohne Titel] | 277 |

| | |
|-------------------|------------|
| Melogramme | 279 |
| Melogramm | 281 |
| Melogramm | 282 |
| Melogramm | 283 |
| Melogramm | 284 |
| Melogramm | 285 |
| Melogramm | 286 |
| Melogramm | 287 |
| Melogramm | 288 |
| Melogramm | 289 |
| Melogramm | 290 |
| Melogramm | 291 |

| | |
|--|------------|
| Melogramm | 292 |
| Melogramm | 293 |
| Melogramm | 294 |
| Melogramm | 295 |
| Melogramm | 296 |
| Melogramm | 297 |
| Melogramm | 298 |
| Melogramm | 299 |
| Melogramm | 300 |
| Melogramm | 301 |
| Melogramm | 302 |
| Melogramm | 303 |
| Melogramm | 304 |
| Melogramm | 305 |
| Melogramm | 306 |
| Melogramm | 307 |
| Pedalstudie | 308 |
| Profilmelogramm Franz Schubert | 309 |
| Semmeringer Gebirgsmelogramm (Sonnwendstein) | 310 |
| Semmeringer Gebirgsmelogramm (Pinkenkogel) | 311 |
| Klangkörper | 313 |
| Klangkörper | 315 |
| Klangkörper | 316 |
| Klangkörper | 317 |
| Klangkörper | 318 |
| Klangkörper | 319 |
| Klangkörper | 320 |
| Klangkörper | 321 |
| Klangkörper | 322 |
| Klangkörper | 323 |
| Klangkörper | 324 |
| Klangkörper | 325 |
| Klangkörper | 326 |
| Klangkörper | 327 |
| Klangkörper | 328 |
| Klangkörper | 329 |
| Klangkörper | 330 |
| Klangkörper | 331 |
| Klangkörper | 332 |
| Klangkörper | 333 |
| Klangkörper | 334 |
| Klangkörper | 335 |
| Klangfigur | 336 |
| Klangkörper | 337 |
| Klangfigur | 338 |
| Klangfigur | 339 |

| | |
|--|------------|
| Klangkörper | 340 |
| Klangkörper | 341 |
| Gegenständliche Musik | 343 |
| Lied ohne Worte | 345 |
| Besteckmusik | 346 |
| [Ohne Titel] | 347 |
| [Ohne Titel] | 348 |
| [Ohne Titel] | 349 |
| [Ohne Titel] | 350 |
| [Ohne Titel] | 351 |
| Tischtennismusik:ptychon 1 | 352 |
| Tischtennismusik:ptychon 2 | 353 |
| Gegenständliche Musik | 354 |
| Gegenständliche Musik | 355 |
| Gegenständliche Musik | 356 |
| Countrymusic | 357 |
| Noten-Korkzieher | 358 |
| Forcierter Intervallsprung | 359 |
| Notenhammer (1) | 360 |
| Notenhammer (2) | 361 |
| Notenhammer | 362 |
| Notenzange | 363 |
| Notenzangen | 364 |
| Brillenmusik | 365 |
| Musikalische Tuschen | 367 |
| Musikalisches Ereignis | 369 |
| Tonbild | 370 |
| Schaummusik | 371 |
| Tonbild | 372 |
| Tonbild | 373 |
| Tonbild | 374 |
| Tonbild | 375 |
| Pausenbild | 376 |
| Kopftou | 377 |
| Schubert beim Komponieren | 378 |
| Notenüberzeichnungen | 379 |
| <i>Sechs Zeichnungen nach "Kinderszenen" von Robert Schumann</i> | |
| Von fremden Ländern und Menschen | 381 |
| Hasche-Mann | 382 |
| Glückes genug | 383 |
| Träumerei | 384 |
| Am Kamin | 385 |
| Der Dichter spricht | 386 |
| Angedenken | 388 |

| | |
|---|------------|
| Erinnerung an Chopin | 389 |
| Liederbilder | 391 |
| "Weisst du noch?" | 393 |
| "Da!" (Biblis, Brokdorf) | 394 |
| "Frühlingswind" | 395 |
| "Echo" | 396 |
| "Erde" | 397 |
| "Ade!" | 398 |
| "Zwei unter tausend" | 399 |
| "Flieg' ab" | 400 |
| "Wiegenlied" | 401 |
| "Eh man's dachte" | 402 |
| "Dess Mund bleibet stumm" | 403 |
| Duette (nach Mendelssohn) 13 | 404 |
| Duette (nach Mendelssohn) 11 | 405 |
| Duette (nach Mendelssohn) 12 | 406 |
| "Ach, blau wär" | 407 |
| "Kann nicht nach Hause" | 408 |
| "Juchhe!" | 409 |
| "O, o, die, der – du, du, sie, er" | 410 |
| "Wer ein Geld hat und wer kein's hat" | 411 |
| "Mein mein zwei" | 412 |
| "So viel so viel soll ich" | 413 |
| "Ja hinten" | 414 |
| "Lang' ist's her!" | 415 |
| "Echo sein!" | 416 |
| "Kommt und hast" | 417 |
| "Steckt, weckt" | 418 |
| "Was gibt so" | 419 |
| "Ah! Ah!" | 420 |
| "Hier" | 421 |
| "Deiner Stimme Schall" | 422 |
| "Denn du weisst ja" | 423 |
| "Heimat, liebe Heimat" | 424 |
| "Ein deutsches Lied" | 425 |
| "Ännchen von Tharau ist, die mir gefällt" | 426 |
| "Ein deutsches Mädchen küsst dich nicht" | 427 |
| "Flieg', Vogel flieg'!" | 428 |
| "Juchheid! juchheida!" | 429 |
| "Vater, ich rufe dich!" | 430 |
| "Du bist die Ruh" | 431 |
| "Wenn die Hoffnung nicht wär'!" | 432 |
| Freut euch des Lebens! | 433 |
| Banknotenlied | 434 |
| Banknotenlied 2 | 435 |
| Banknotenlied 3 | 436 |

| | |
|---|------------|
| Banknotenlied 4 | 437 |
| "Vom Schlaf sich nicht erhebt" | 438 |
| "Wer weiss, wie das geschah?" | 439 |
| "Lasst sie der Prüfung Früchte sehen!" | 440 |
| "Ade!" | 441 |
| "Sieh' mir in's Auge!" | 442 |
| "Führe mich!" | 443 |
| Lied ohne Worte ("Fine") | 444 |
| "O selig" | 445 |
| "Bitten" | 446 |
| "Ich bin dir gut!" | 447 |
| "Will ruhen" | 448 |
| "Auf Wiederseh'n!" | 449 |
| "Warte nur" | 450 |
| Triptychon "Geistliche Minne" 1 | 451 |
| "Ein auf sie" | 452 |
| "Läuft den Weg" | 453 |
| "O komm'!" | 454 |
| "O hör' mein kleines Lied!" | 455 |
| "Bald entflieht des Lebens bunte Scene" | 456 |
| "Nehmet, esset, das ist mein Leib" | 457 |
| "Nein!" | 458 |
| "Herr, bin ich's?" | 459 |
| "Seht, wohin?" | 460 |
| "Wohin, wohin?" | 461 |
| "Trinken und sinken" | 462 |
| Triptychon "Geistliche Minne" 3 | 463 |
| "Meine Sonne, komm geschwinde" | 464 |
| "Lernt man nicht" | 465 |
| "Komm', sel'ge Ruh'!" | 466 |
| "Wenn, wo" | 467 |
| "Eile nicht" | 468 |
| "Schlafe, schlafe" | 469 |
| "Ewig" | 470 |
| Aktualisierte Mozart-Arie ("Die Gärtnerin aus Liebe") | 471 |
| "Enden soll der Seele Qual!" | 472 |
| Programm Musik | 473 |
| Programm Musik op. 4 | 475 |
| Programm Musik op. 5 "Waldeinsamkeit" | 476 |
| Programm Musik op. 6 | 477 |
| Programm Musik op. 9 | 478 |
| Programm Musik op. 10 | 479 |
| Programm Musik op. 11 | 480 |
| Programm Musik op. 12 | 481 |
| Programm Musik op. 14 | 482 |
| Programm Musik op. 15 "Die fliessende Fee" | 483 |

Programmusik op. 16 484

Musikalische Stimmungsbilder 485

Nordpol 487

Die schönste Maid 488

Nach der Heimath 489

Blüthenduft 490

Im Rosenpavillon! 491

Mädchentraum 492

Im Fliederhain 493

In Wien gesungen als Einlage 494

Am Manzanares 495

Vier Worte 496

Zwei dunkle Augen 497

An Old World Serenade 498

Berceuse 499

Das arme Blümelein 500

Zieh' hinaus 501

Der Pechvogel 502

Wiegend 503

Valse Lente 504

Fünf Tanzscenen 505

Abendläuten 506

Elfen-Reigen 507

Im Mondenschein 508

Weil ich so sehr geliebt dich hab'! 509

Der Gretl 510

Maria dein Lied 511

Unterm Regenschirm 512

Des Nachts, wenn alles unter Dach 513

Gute Nacht 514

Schlaf Kindlein schlaf! 515

Schneeflocken 516

Weihnachts-Glocken 517

Der Abend 518

Drei weisse Tauben 519

Spinn Spinn 520

Fürcht' Di net! 521

Die letzten kommt 522

Nikolo und Krampus 523

I' kenn kan' Neid 524

Regina-Gavotte 525

Vergissmeinnicht 526

Monte-Cristo 527

Gastein, auf Wiederseh'n! 528

Potpourri 529

Die Kino-Königin 530

| | |
|-----------------------------------|------------|
| Oceana-Walzer | 531 |
| Mädel, mein Mädel | 532 |
| Herbst, Du kamst ins Land | 533 |
| Winterlied | 534 |
| Die Uhr | 535 |
| Am Meer | 536 |
| Das Tanzen ist mein Leben | 537 |
| Gieb acht, du kleines Mädchen | 538 |
| Die Hochzeit der Winde | 539 |
| Ich lass mich gar zu gern | 540 |
| Aisha | 541 |
| Das Wiener Pupperl | 542 |
| Sing' mir das Lied noch einmal | 543 |
| Spatz und Spätzin | 544 |
| Am Heldengrab | 545 |
| Sonntag ist's | 546 |
| Au clair de la lune | 547 |
| Die unvergesslichen Augen | 548 |
| Pensée | 549 |
| Die Spröde | 550 |
| Großmütterlein | 551 |
| Mein Teddybär | 552 |
| Trink mit mir auf Du und Du | 553 |
| Für alle | 554 |
| Zyklische Bildcollagen | 555 |
| <i>Nein und ja / Fern und nah</i> | |
| [Ohne Titel] | 559 |
| [Ohne Titel] | 560 |
| [Ohne Titel] | 561 |
| [Ohne Titel] | 562 |
| [Ohne Titel] | 563 |
| [Ohne Titel] | 564 |
| [Ohne Titel] | 565 |
| [Ohne Titel] | 566 |
| [Ohne Titel] | 567 |
| [Ohne Titel] | 568 |
| [Ohne Titel] | 569 |
| [Ohne Titel] | 570 |
| <i>Musik des Verstummens</i> | |
| [Ohne Titel] | 573 |
| [Ohne Titel] | 574 |
| [Ohne Titel] | 575 |
| [Ohne Titel] | 576 |
| [Ohne Titel] | 577 |
| [Ohne Titel] | 578 |
| [Ohne Titel] | 579 |

| | |
|--|------------|
| [Ohne Titel] | 580 |
| [Ohne Titel] | 581 |
| [Ohne Titel] | 582 |
| [Ohne Titel] | 583 |
| [Ohne Titel] | 584 |
| Musik des Verstummens (Triptychon I) | |
| [Ohne Titel] | 587 |
| [Ohne Titel] | 588 |
| Wortloses Kinderlied | 589 |
| Musik des Verstummens (Triptychon II) | |
| [Ohne Titel] | 593 |
| [Ohne Titel] | 594 |
| [Bad Radkersburg] | 595 |
| Musik der Stille (Triptychon I) | |
| [Ohne Titel] | 599 |
| [Ohne Titel] | 600 |
| [Ohne Titel] | 601 |
| Musik der Stille (Triptychon II) | |
| [Ohne Titel] | 605 |
| [Ohne Titel] | 606 |
| [Ohne Titel] | 607 |
| Vermischtes | 609 |
| [Ohne Titel] | 611 |
| Eintonstück | 612 |
| Solo | 613 |
| Klavierstück zu vier Händen | 614 |
| Zweihändiges Klavierstück | 615 |
| Cäcilia | 616 |
| Jazz | 617 |
| Abfolge mit Schlusskadenz | 618 |
| Kadenzbild mit Damen | 619 |
| Skalenstudie | 620 |
| Musica erotica | 621 |
| Aufsteigende und absteigende Phase | 622 |
| Alter Mann und junge Frau | 623 |
| Metamusik | 624 |
| Metamusik | 625 |
| Metamusik | 626 |
| Metamusik | 627 |
| Fantasie-Sonate | |
| Allegro con brio | 629 |
| Adagio | 630 |
| Finale. Allegro | 631 |
| Proportionen der Stille | |
| I. Introitus | 633 |
| II. Kyrie | 634 |

| | |
|-----------------|-----|
| III. Sequenz | 635 |
| IV. Offertorium | 636 |
| V. Sanctus | 637 |
| VI. Benedictus | 638 |
| VII. Agnus Dei | 639 |
| VIII. Communio | 640 |
| Funkstille | 642 |

Kommentar

| | |
|-------------------------------|-----|
| Erläuterungen des Autors | 647 |
| Sigelverzeichnis | 665 |
| Literaturhinweise | 667 |
| Anmerkungen der Herausgeberin | 671 |
| Editorischer Bericht | 721 |
| Inhaltsverzeichnis | 723 |