

ÍNDICE

A manera de prólogo	7
Introducción	
Karl Kohut: Una(s) literatura(s) por descubrir	9
I La realidad de lo imaginario	
Rafael Ángel Herra: La región imaginaria. Arte y ficciones	15
Julio Escoto: Peso del Caribe en la literatura centroamericana actual	25
Patricia Fumero Vargas: Teatro latinoamericano: producción e identidad	37
Claire Pailler: La forma breve, ¿expresión privilegiada de Centroamérica?	45
Ana María Rodas: La estética del desenfado	63
II Construcciones de lo nacional	
Valeria Grinberg Pla: <i>El país bajo mi piel, Siglo de o(g)ro y El misterio de San Andrés</i> : proyectos de país y conceptos de identidad	79
Franz Galich: Notas para una cartografía de la novela guatemalteca de los últimos treinta años	97
Dante Liano: El fin de la utopía genera monstruos: la narrativa guatemalteca del siglo XX	119
Vidaluz Meneses: Literatura en Nicaragua, mujer y revolución (Décadas de los 80 y 90)	129
Jacinta Escudos: Los Inclasificables: escritores salvadoreños hoy	137
Carlos Cortés: El fin del mito de la igualdad Breve panfleto contra el "aprismo" literario	147
Anacristina Rossi: El Caribe perdido: literatura y exclusión en Costa Rica	155
Gloria Guardia: Panamá: literatura, patrimonio e integración, ante los nuevos paradigmas postcoloniales	169
III Memoria y olvido	
Werner Mackenbach: La historia como pretexto de literatura – la nueva novela histórica en Centroamérica	179
Amalia Chaverri: América Central debe ser nombrada	201
Beatriz Cortez: La estética pasional en la poesía de Roque Dalton, Róger Lindo y Miguel Huevo Mixco	219
Tatiana Lobo: Abordar la historia desde la ficción literaria (o cómo destejer la bufanda)	235
Nicasio Urbina: Representaciones de Sandino en la literatura nicaragüense	243

IV Esplendor de la palabra

José Morales Saravia: <i>Cántico cósmico</i> de Ernesto Cardenal: la subjetividad trascendida	255
Jonathan Tittler: Sergio Ramírez: teoría y práctica para el nuevo milenio	271
Carlos Rincón: Mentiras verdaderas - La oximetáfora de Sergio Ramírez	279
David Hernández: <i>Dichtung und Wahrheit</i> : aspectos literarios de la experiencia alemana de Sergio Ramírez en su libro de cuentos <i>Catalina y Catalina</i>	299
María Salvadora Ortiz: <i>Waslala</i> de Gioconda Belli: La utopía comienza hoy	309
Jean-Philippe Barnabé: Roberto Armijo: el hombre de ninguna parte	325
Documentación	339
Índice onomástico	361