

Inhalt

Udo Corts	Wort des Dankes	4
Marion Sauter	Die Zeichnungen von Dominikus Böhm und Gottfried Böhm im Deutschen Architektur Museum in Frankfurt	5
	Darstellung, Technik und Umsetzung. Eine Analyse zum zeichnerischen Werk von Dominikus und Gottfried Böhm. Funktion und Aufgaben von Architekturzeichnungen	7
	Dominikus Böhm und die Architekturzeichnung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	10
	Die Sakralbauten	14
	Die Profanbauten	19
	Gottfried Böhm und die Architekturzeichnung in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts	23
	Die Sakralbauten	27
	Neue Wölbformen	34
	Die Profanbauten	36
Marion Sauter	Fazit	37
	Anmerkungen	38
	Gesamtverzeichnis der Reihe PATRIMONIA	40