

# Inhalt

7	Einführung
10	Die frühen Jahre und Ausbildung
20	Peter Behrens in Darmstadt
32	Das Theater und die Ausstellung in Darmstadt
43	Schriftkunst und Typographie
54	Die Jahre 1902 bis 1907
80	Behrens und die AEG
108	Neoklassizistische Themen, 1907 bis 1914
128	Industrie-, Büro- und Ausstellungsbauten, 1911 bis 1919
149	Die zwanziger und dreißiger Jahre
176	Anmerkungen
186	Bibliographie
188	Abbildungsnachweis
189	Namenindex