Inhaltsverzeichnis

Vorwort 9

Joachim Knape
Rhetorica viva. Die antike Rhetorik in moderner Sicht 15

Franz-Hubert Robling
Prolegomena zu einer Theorie der rhetorischen Ethik 31

Manfred Kienpointner
Zur Rezeption des Topos von der Namensdeutung in der europäischen Rhetorik 47

Almut-Barbara Renger
Geschichte eines Topos: Von μύθοι γραῶν/τιτθῶν über *fabulae aniles/nutricularum* zu „Altweibergeschwätz" und „Ammenmärchen" 64

Johannes Engels
Lumina orationis. Von der *sententia* zur Sentenz 77

Elisabeth Schiffer
Aussagen byzantinischer hagiographischer Autoren zur rhetorischen Theorie über die Abfassung von Enkomien 92

Michael Grünbart
Byzantinisches Rednerideal? Anmerkungen zu einem kaum beachteten Aspekt mittelgriechischer Beredsamkeit 103

Andreas Rhoby
Die Rezeption der spätantiken Rhetorik in den spätbyzantinischen ἐκφράσεις τόπων 115

Gabriele Knappe
Beowulf and Aphthonios? The role of the *progymnasmata* in Anglo-Saxon learning and Old English literature 126

Jürgen Fröhlich
Das *decorum*: Eine verschollene Kategorie der altgermanistischen Rhetorikforschung 141

Nicola Hömke
Seneca Moralizatus – Die Rezeption der *Controversiae* Senecas d.Ä. in den *Gesta Romanorum* 157

Markus Janka
Die *Poetria nova* des Galfrid von Vinsauf: Eine mittelalterliche Regelrhetorik in der Tradition des antiken Lehrgedichts 175

Carmen Cardelle de Hartmann
Satan vor Gericht: Die *Processus Satanae* als Inszenierung juristischer Rhetorik 191

Lawrence D. Green
The Reception of Classical *Pathos* in Renaissance Rhetoric 203

Beate Czapla
Die *Progymnasmata* des Aphthonios in Übersetzungen und Kommentaren vom 15. bis zum 18. Jahrhundert: Ihre Rezeption im Spannungsfeld von Theorie und Praxis, von Dialektik und Rhetorik 214

Gernot Krapinger
Deklamation und Deklamieren bei Vives 235

Thomas Zinsmaier
Johannes Susenbrotus' *Epitome troporum ac schematum* – eine frühneuzeitliche literarische Rhetorik 250

Thorsten Burkard
Rhetorik in der Gattungspoetik der frühen Neuzeit: Die Dreistillehre bei Scaliger und in Jesuitenpoetiken des 17. Jahrhunderts 270

Ulrich Winter
Baldes *novitas* – ein barock-jesuitisches Rhetorikon? 281

Immacolata Amodeo
Giambattista Vicos *Neue Wissenschaft* und die antike Rhetorik 292

Elisabeth Klecker
Das *Palatium Rhetoricae* des Michael Denis: Ein jesuitisches Lehrgedicht über die Redekunst und seine literarische Tradition 304

Sonja M. Schreiner
Rhetorik – Topik – Übersetzungstheorie: Programmatisches in Heinrich Gottfried Reichards Praefationes zu seinen neulateinischen Übersetzungen deutscher Originalwerke 318

Anja Wieber
Antike Rhetorik in der Beschwerdeschrift der Madame B.B. (1789)? 332

Maria Liatsi
Die Neubelebung der antiken Theorie der Rhetorik in England im 19. Jahrhundert durch Richard Whately's *Elements of Rhetoric* von 1828 346

Matthew Fox
Die Rezeption der Rhetorik innerhalb der Geschichtsschreibung von Thukydides bis Eduard Schwartz 360

Werner Schubert
„[...] dass ich Prosa schreibe und nicht Verselein" – Thomas Manns Roman *Der Erwählte* vor dem Hintergrund der antiken Kunstprosa 372

Hermann Korte
Rhetorik des Schreckens? Heiner Müllers Antike 393

Index 408