

Inhalt

Zur Edition *VII*

Vorwort *IX*

Faksimiles

Bl. A 1r aus dem autographen Entwurf *XXV*

Bl. C 2v aus dem autographen Entwurf *XXVI*

Bl. B 4r aus dem autographen Entwurf *XXVII*

Bl. A 25r aus dem autographen Entwurf *XXVIII*

Bl. A 26v aus dem autographen Entwurf *XXIX*

Titelblatt des autographen Textbuchs von Eduard von Bauernfeld *XXX*

S. 3 des autographen Textbuchs von Eduard von Bauernfeld *XXXI*

S. 78 des autographen Textbuchs von Eduard von Bauernfeld *XXXII*

Der Graf von Gleichen D 918

Erster Akt

Nr. 1 Introduction - Es funkelt der Morgen 3

Nr. 2 Rezitativ und Cavatine - O Himmel kannst du mir / Mein Weib, o Gott 10

Nr. 3 Terzett - Wart nur wart 17

Nr. 4 Duett - Ein Schiff? ein Schiff? 29

Nr. 5a Arie - Ihr Blumen, ihr Bäume 34

Nr. 5b Rezitativ und Duettritornell - Suleika! Mein Herr und Freund! 38

Nr. 5c Duett - Ich wünscht um dich zu schmücken 42

Nr. 6 Marsch, Rezitativ, Arie und Chor - Ha! Was ist das? 45

- Nr. 7 Quintett – Wie Mondlicht durch die Wolken glänzt 51
Nr. 8 Rezitativ und Arie – Himmel was mußst ich hören? / Ja ich lieb' ihn 58
Nr. 9 Lied – Tausend Frauen konnt ich schauen 64
Nr. 10 Duett – Ob ich verstehe? 66
Nr. 11 Finale – Sie wird kommen 69

Zweiter Akt

- Nr. 12 Chor – Laßt uns nicht feyern 86
Nr. 13 Arie – Trocknet nicht Thränen der ewigen Liebe 89
Nr. 14 Chor – Vaterland nimm uns auf in deinen Arm 91
Nr. 15 Rezitativ und Arie – Burg meiner Väter / O Vater der Güte 92
Nr. 16a Rezitativ und Duett mit Chor – Wo ist er? / Laß ab mir sprengts die Brust 94
Nr. 16b Rezitativ und Chor – Doch sprich, wo ist mein süßer Knabe? 97
Nr. 17a Terzett – Das Zeichen wars, das er versprach 100
Nr. 17b Rezitativ und Quintett – Oh sieh, sie kommt / Meine Arme öffnen sich 103
Nr. 18 Lied mit Chor – Vor Allem müßt ihr wissen 111
Nr. 19 Quartett – Gratulire! nun ich habe nichts dagegen 113
Nr. 20a Rezitativ und Arie – Sie schläft / Deine Liebe, deine Milde 123
Nr. 20b Duett – Wohlan! Sprich zu dem frommen Kinde 127
Nr. 20c Arie – Guter Gott nimm aus dem Herzen 128
Nr. 20d Rezitativ und Duett – Angelika! / Schlage nicht die Augen nieder 129
Nr. 20e Terzett – Ihr seydt bewegt was ist geschehen 132
Nr. 20f Quintett – Es geht schön im Kreise der volle Pokal 134

Anhang

- Entwurf für eine Instrumentalstimme 139
Quellen und Lesarten 141