

# Inhalt

Vorwort .....	9
<b>I. Biologischer und gesellschaftlicher Hintergrund</b>	
1. <i>Einführung</i> .....	13
a) Definitionen und Unterscheidungen .....	14
b) Theoretische Probleme bezüglich der Körpersprache .....	18
c) Untersuchungsmethoden für die nonverbale Kommunikation	21
d) Praktische Konsequenzen .....	25
2. <i>Nonverbale Kommunikation bei Tieren</i> .....	27
a) Die verschiedenen nonverbalen Mitteilungen bei Tieren ....	29
b) Die verschiedenen Kommunikationskanäle .....	35
c) Die Ursprünge der nonverbalen Kommunikation bei Tieren .	45
d) Bedeutung und Syntax .....	50
3. <i>Körpersprache in der menschlichen Gesellschaft</i> .....	57
a) Soziale Handlungen .....	59
b) Die Bedeutung der nonverbalen Kommunikation .....	62
c) Die Regeln der nonverbalen Kommunikation .....	67
4. <i>Kulturelle Unterschiede und Gleichförmigkeiten in der Körpersprache</i> .....	77
a) Biologische und kulturelle Ursprünge der nonverbalen Kom- munikation .....	77
b) Der Einfluß von Denken und Sprache .....	85
c) Regeln, Struktur und andere Aspekte der Kultur .....	87
d) Zwei Fallstudien: Japaner und Araber .....	90
e) Kulturelle Universalien .....	96
f) Kommunikation mit Menschen anderer Kulturen .....	97
<b>II. Die verschiedenen Verwendungsbereiche von Körpersprache</b>	
5. <i>Äußerung von Gefühlen</i> .....	105
a) Klassifizierung der Gefühle .....	107
b) Das Enkodieren von Gefühlen .....	108
c) Das Dekodieren von Gefühlsäußerungen .....	111
6. <i>Mitteilen von interpersonalen Einstellungen</i> .....	117
a) Die Dimensionen von interpersonalen Einstellungen .....	117
b) Enkodieren von interpersonalen Einstellungen .....	118
c) Dekodieren von Signalen für interpersonale Einstellungen...	123

7. <i>Mitteilungen über die Persönlichkeit</i> .....	131
a) Nonverbale Signale, die auf die Persönlichkeit hinweisen ...	131
b) Wahrnehmung von Persönlichkeit mittels nonverbaler Hinweise .....	136
c) Das Mitteilen von Rollen und Gruppenzugehörigkeit .....	139
d) Persönlichkeitsmerkmale .....	141
8. <i>Nonverbale Kommunikation beim Reden</i> .....	147
a) Einführung .....	147
b) Räumliche und visuelle Aspekte des Redens .....	150
c) Nonverbale Aspekte der Rede selbst .....	151
d) Körperbewegungen beim Reden .....	153
e) Vokalisierung und Körperbewegung auf seiten des Zuhörers.	157
f) Kontrolle über die Synchronisierung der Äußerungen .....	159
g) Interaktionsfolgen, die verbale und nonverbale Handlungen umfassen .....	161
9. <i>Nonverbale Kommunikation in der Gesellschaft: Riten und     Zeremonien</i> .....	165
a) Riten, die soziale Beziehungen verändern, bekräftigen oder wiederherstellen .....	168
b) Heilungsriten .....	172
c) Religiöse Riten .....	176
d) Die Eigenart ritueller Kommunikation .....	178
10. <i>Nonverbale Kommunikation in der Gesellschaft:     Beeinflussung in Politik und Werbung</i> .....	185
a) Symbolisches Handeln in der Politik .....	185
b) Beeinflussung durch Werbung .....	191
c) Die Syntax der nonverbalen Beeinflussung .....	197
<b>III. Die verschiedenen Körpersignale</b>	
11. <i>Gesichtsausdruck</i> .....	201
a) Gesichtsausdrücke für Gefühle und interpersonale Einstel- lungen .....	203
b) Gesichtssignale während der Interaktion .....	209
c) Gesicht und Persönlichkeit .....	210
12. <i>Der Blick</i> .....	217
a) Interpersonale Einstellungen .....	220
b) Persönlichkeit .....	226

c) Der Blick beim Sprechen . . . . .	229
d) Emotionaler Zustand . . . . .	232
e) Biologische und kulturelle Basis des Blicks . . . . .	232
13. <i>Gesten und Körperbewegungen</i> . . . . .	237
a) Mit dem Sprechen verbundene Gesten und Körperbewegungen . . . . .	240
b) Konventionelle Gesten . . . . .	244
c) Gesten und Gefühle . . . . .	246
d) Gesten und Persönlichkeit . . . . .	250
14. <i>Körperhaltung</i> . . . . .	255
a) Das Repertoire von Körperhaltungen . . . . .	255
b) Interpersonale Einstellungen . . . . .	258
c) Gefühle . . . . .	261
d) Persönlichkeit . . . . .	262
e) Körperhaltung beim Sprechen . . . . .	264
f) Kulturelle Unterschiede . . . . .	264
15. <i>Körperkontakt</i> . . . . .	267
a) Körperkontakt bei verschiedenen Beziehungen . . . . .	268
b) Körperkontakt und interpersonale Beziehungen . . . . .	271
c) Berührung als Interaktionssignal . . . . .	274
d) Zeremonien . . . . .	275
e) Encounter-Gruppen . . . . .	277
16. <i>Räumliches Verhalten</i> . . . . .	281
a) Typen des räumlichen Verhaltens . . . . .	281
b) Kommunikation von interpersonalen Einstellungen . . . . .	285
c) Interaktionssignale . . . . .	290
d) Territorialverhalten . . . . .	292
e) Kultureller Hintergrund und räumliches Verhalten . . . . .	296
f) Persönlichkeit . . . . .	300
17. <i>Kleidung, Körperbau und andere Aspekte der äußeren Erscheinung</i> . . . . .	303
a) Verschiedene Aspekte der äußeren Erscheinung . . . . .	304
b) Information über das Selbst durch die äußere Erscheinung . . . . .	309
c) Interpretation von Körperbau-Signalen . . . . .	315
d) Erscheinungsweise und interpersonale Einstellungen . . . . .	317
e) Kultur und Erscheinungsweise . . . . .	320

18. <i>Nonverbale Vokalisierungen</i> .....	325
a) Einführung .....	325
b) Gefühle .....	326
c) Interpersonale Einstellungen .....	328
d) Stimme und Persönlichkeit .....	329
e) <i>Nonverbale Vokalisierungen beim Sprechen</i> .....	334
<b>IV. Ergebnisse und weitere Konsequenzen</b>	
19. <i>Ergebnisse und weitere Konsequenzen</i> .....	341
a) Warum verwenden die Menschen Körpersprache? .....	341
b) Entsprechungen und Unterschiede zwischen menschlicher und tierischer Körpersprache .....	343
c) Übung in Körpersprache .....	346
d) Historische Veränderungen in der nonverbalen Kommunika- tion: McLuhan und Huizinga .....	349
e) <i>Nonverbale Kommunikation und Sprache</i> .....	352
f) <i>Jenseits der Sprache</i> .....	362
Personen- und Sachregister .....	368