

# Inhaltsverzeichnis

<b>I. Warum Maria? – Auf den Spuren einer enteigneten Frau</b> . . . . .	7
<b>II. Wer war Maria? – Studium einer Biographie im Dunkel</b> . . . . .	20
1. Die Quellen . . . . .	20
2. Die Aussageabsicht der Quellen . . . . .	24
3. Der Inhalt der Quellen . . . . .	30
3.1 Die Verwobenheit des Marienlebens im Leben Jesu . . . . .	30
3.2 Jungfrau – Mutter – Jungfraumutter: Die Anfänge . . . . .	31
3.3 Glaube und Mütterlichkeit im Konflikt: Maria während der öffentlichen Phase des Lebens Jesu . . . . .	38
3.4 Kirche unter dem Kreuz und Kirche in der Erwartung: Letzte Begegnung mit der historischen Maria . . . . .	45
<b>III. Was wurde aus Maria? – Die Entwicklung von Lehre und Verehrung</b> . . . . .	50
1. Der Rahmen . . . . .	50
2. Maria in der Theologie . . . . .	56
2.1 Die Kirche des ersten Jahrtausends . . . . .	56
2.2 Mittelalterliche und neuzeitliche Mariologie . . . . .	62
3. Die emotionale Erfassung der Gestalt Marias . . . . .	69
3.1 Maria in der Literaturgeschichte . . . . .	69
3.2 Maria in der Kunstgeschichte . . . . .	80
3.2.1 Das Bild im Christentum . . . . .	80
3.2.2 Prinzipien marianischer Ikonographie . . . . .	82
3.2.3 Typologie der Marienbilder . . . . .	84
4. Verehrung . . . . .	92

4.1	Grundlagen . . . . .	92
4.2	Beten zu Maria . . . . .	96
4.3	Reisen zu Maria . . . . .	99
4.4	Maria preisen . . . . .	105
4.5	„De Maria numquam satis“? . . . . .	106
<b>IV.</b>	<b>Was kann Maria für uns werden? – Theologisch-spirituelle Analyse . . . . .</b>	<b>116</b>
1.	Der Ansatzpunkt . . . . .	116
2.	Marienehre . . . . .	124
3.	Marienlehre . . . . .	128
3.1	Mutterschaft zu Gott . . . . .	128
3.2	Bleibende Jungfräulichkeit . . . . .	132
3.3	Die unbefleckt Empfangene . . . . .	140
3.4	In Gottes Herrlichkeit . . . . .	145
<b>V.</b>	<b>Was ist von Maria zu erwarten? – Ein Ausblick . . . . .</b>	<b>150</b>
	Anmerkungen . . . . .	152
	<b>Stichwort: Maria – Spiegel der Erwartungen Gottes und der Menschen . . . . .</b>	<b>155</b>
	<b>Kleines Wörterbuch . . . . .</b>	<b>158</b>
	Weiterführende Werke . . . . .	161
	Register . . . . .	164