

Inhalt

Vorwort

Abkürzungsverzeichnis

I Einleitung 1

II Gattungstheoretischer Überblick 3

1 Terminologie und Abgrenzungen 3

2 Normative Theorien 6

Edgar Allan Poe und Brander Matthews 6

Epigonale normative Theoretiker 12

Ambrose Bierce, Frank Norris und Edith Wharton 13

3 Deskriptive Theorien 16

Nathaniel Hawthorne 16

Henry James 19

Bret Harte und William Dean Howells 20

Sherwood Anderson, Katherine Anne Porter, James T. Farrell und

Eudora Welty 25

Flannery O'Connor und Joyce Carol Oates 29

Kritiker-Theorien 34

Zusammenfassung. Konstitutive Merkmale der Kurzgeschichte 41

III Gattungshistorischer Überblick 43

1 Entstehungsbedingungen 43

2 Mythos, Allegorie und Symbolik 47

Washington Irving 47

Nathaniel Hawthorne 56

Edgar Allan Poe 67

Herman Melville 79

<i>3 Die Anfänge des Realismus</i>	87
Einleitende Bemerkungen	87
Mark Twain, Bret Harte, O. Henry und Hamlin Garland	88
William Dean Howells, Ambrose Bierce, Henry James und Edith Wharton	102
<i>4 Die Analyse des Bewußtseins und der Gesellschaft</i>	118
Stephen Crane und Sherwood Anderson	118
F. Scott Fitzgerald und Ernest Hemingway	128
James T. Farrell, Conrad Aiken und John Steinbeck	138
William Faulkner, Katherine Anne Porter, Eudora Welty, Flannery O'Connor und Joyce Carol Oates	144
Richard Wright und James Baldwin	165
Jerome David Salinger, Saul Bellow und Bernard Malamud	171
John Updike, James Purdy und John Cheever	182
<i>5 Formexperimente und Rückkehr zum Mythos</i>	190
Einleitung. Konstitutive Merkmale der experimentellen »short fictions«	190
Thomas Pynchon	194
John Barth, Donald Barthelme und Robert Coover	197
<i>6 Neorealismus und Phantastik</i>	211
Einleitung. Entwicklungstendenzen in den achtziger Jahren	211
Madison Smartt Bell, Siri Hustvedt und Richard Bausch	214
Joan Wickersham, Bobbie Ann Mason und Patricia Henley	223
Wanda Coleman, Ann Allen Shockley, Don Beiton und Alice Walker	231
Ursula K. Le Guin, Charles Barnitz und Lore Segal	237
Steven Millhauser und Marc Helprin	240
Anmerkungen	247
Literatur	285
Index	297