

Inhalt

Viren zirkulieren. Eine Einleitung

Ruth Mayer, Brigitte Weingart | 7

Vivarium des Wissens. Kleine Ontologie des Schnupfens

Cornelius Borck | 43

Viren, Wissenschaft und Geschichte

Ton van Helvoort | 61

Bedrohliche Fremdkörper in der Medizingeschichte

Martin Dinges | 79

Viren visualisieren: Bildgebung und Popularisierung

Brigitte Weingart | 97

Fremdkörper/Infektionen: »Anthrax« als Medienvirus

Philipp Sarasin | 131

Soziales Fieber. Metaphern und Modelle des Gerüchts

Hans-Joachim Neubauer | 149

Der Virus und das Virus.

Vom programmierten Leben zum lebenden Programm

Hilmar Schmund | 159

ILOVEYOU. Viren, Paranoia und die vernetzte Welt

Peter Knight | 183

»Bei Berührung Tod«.

Virenthriller, Bioterrorismus und die Logik des Globalen

Ruth Mayer | 209

Viren als biologische Kampfmittel

Erhard Geißler | 231

Die globale Geschichte der Pocken.

Von den Anfängen der Kolonialisierung bis heute

Sheldon Watts | 247

Gold und HIV in Südafrika.

Die sozialen Bedingungen einer Epidemie

Mark Schoofs | 269

Die AIDS-Krise fängt immer noch an

Gregg Bordowitz | 285

Wo Aneignung war, soll Zueignung werden.

Ansteckung, Subversion und Enteignung in der Appropriation Art

Isabelle Graw | 293

Zu den Herausgeberinnen, den Autorinnen und Autoren

313