

# Inhalt

## **Viren zirkulieren. Eine Einleitung**

Ruth Mayer, Brigitte Weingart | 7

## **Vivarium des Wissens. Kleine Ontologie des Schnupfens**

Cornelius Borck | 43

## **Viren, Wissenschaft und Geschichte**

Ton van Helvoort | 61

## **Bedrohliche Fremdkörper in der Medizingeschichte**

Martin Dinges | 79

## **Viren visualisieren: Bildgebung und Popularisierung**

Brigitte Weingart | 97

## **Fremdkörper/Infektionen: »Anthrax« als Medienvirus**

Philipp Sarasin | 131

## **Soziales Fieber. Metaphern und Modelle des Gerüchts**

Hans-Joachim Neubauer | 149

## **Der Virus und das Virus.**

### **Vom programmierten Leben zum lebenden Programm**

Hilmar Schmund | 159

## **ILOVEYOU. Viren, Paranoia und die vernetzte Welt**

Peter Knight | 183

## **»Bei Berührung Tod«.**

### **Virenthriller, Bioterrorismus und die Logik des Globalen**

Ruth Mayer | 209

## **Viren als biologische Kampfmittel**

Erhard Geißler | 231

## **Die globale Geschichte der Pocken.**

### **Von den Anfängen der Kolonialisierung bis heute**

Sheldon Watts | 247

**Gold und HIV in Südafrika.**

**Die sozialen Bedingungen einer Epidemie**

Mark Schoofs | 269

**Die AIDS-Krise fängt immer noch an**

Gregg Bordowitz | 285

**Wo Aneignung war, soll Zueignung werden.**

**Ansteckung, Subversion und Enteignung in der Appropriation Art**

Isabelle Graw | 293

**Zu den Herausgeberinnen, den Autorinnen und Autoren**

313