

# Inhalt

*Ulrike Jongbloed-Schurig*

Einleitung

»Ich esse meine Suppe nicht!« – Ich esse deine Suppe nicht!

9

## **Erster Teil**

### **Die theoretischen Konzepte**

#### **Entwicklungsimmanente Essstörungen**

*Anna Freud*

Entwicklungslinien zur körperlichen Selbständigkeit

18

*Anna Freud*

Das psychoanalytische Studium  
der frühkindlichen Eßstörungen

22

#### **Schwere Psychopathologien mit gestörtem Essverhalten**

*Thomas Ettl*

Essstörungen

Der Kampf zwischen Ichideal und Überich

38

*Philippe Jeammet*

Narzißtische und objektbezogene Fehlregulierungen  
in der Bulimie

90

*Ulrike Jongbloed-Schurig*  
Pathologisches Essverhalten als Störung  
von Symbolisierungsfunktion und triangulärem Raum  
Bausteine zum Verstehen und Behandeln 123

*Marilyn Lawrence*  
Körper, Mutter, Psyche  
Anorexie, Weiblichkeit und das eindringende Objekt 168

## **Zweiter Teil**

### **Die Fallgeschichten**

#### **Säugling und Kleinkind**

*Ellen Lang-Langer*  
»Niemand darf meine vernarbte Brust berühren,  
sonst muss ich ihn totschiagen«  
Die fokale Behandlung einer Mutter  
und ihres vier Monate alten Babys 194

*Douwe Jongbloed*  
Essstörung, psychische Realität und Übergangsraum  
Aus der Behandlung eines 3½-jährigen Jungen 218

#### **Adoleszente**

*Rose Ahlheim*  
»Ich habe es wohl gewusst, aber nicht verstanden«  
Agieren und Sinnverstehen in der Psychotherapie  
einer Jugendlichen mit Essstörung 228

*Dana Birksted-Breen*  
Die Arbeit mit einer magersüchtigen Patientin 263

<i>Helmut Hinz</i> Aus der psychoanalytischen Behandlung einer bulimischen und anorektischen Patientin	285
<i>Ulrike Jongbloed-Schurig</i> Katharina – Nachdenken aus der Sicht der Erstgespräche	325
<i>Ulrike Jongbloed-Schurig</i> Imma – eine Fallgeschichte	335
<i>Iris Nikulka</i> »Nur wenn ich ein Strich bin, kann ich sein« Zur Bedeutung der Entkörperung bei Magersüchtigen	365

### **Dritter Teil**

#### **Psychoanalytische Überlegungen zu Texten von Ovid, Goethe und Kafka**

<i>Eduard Bolch</i> Ovids Metamorphose von Echo und Narzissus und das Paradox in der negativen Übertragung	390
<i>Ulrike Jongbloed-Schurig</i> Goethes <i>Wahlverwandtschaften</i>	400
<i>Ulrike Jongbloed-Schurig</i> Gedanken zu Kafkas <i>Hungerkünstler</i>	410
Autorinnen und Autoren	414
Nachweise	416