

Inhalt

1. Einleitung	11
2. Hilfsmittel zum Studium des Neuen Testaments	16
2.1 Textausgaben	16
2.2 Hilfen für die Übersetzung	19
2.3 Weitere Hilfsmittel	22
3. Textkritik	33
3.1 Definition	33
3.2 Lernziele	34
3.3 Geschichte der Textkritik	35
3.4 Der gegenwärtige Stand der Textkritik	39
3.4.1 Nestle-Aland, Novum Testamentum Graece ²⁷	39
3.4.2 Huck-Greeven, Synopse der drei ersten Evangelien	41
3.5 Textkritische Grundkenntnisse	42
3.6 Der Vollzug der Textkritik	48
3.7 Übung (Mk 7,24)	49
3.8 Aufgabe	52
4. Texttheorie und Methodenabfolge	53
5. Textanalyse	55
5.1 Definition	55
5.2 Methodische Schritte	55
5.2.1 Abgrenzung des Textes	55
5.2.2 Kontextanalyse	56
5.2.3 Sprachlich-syntaktische Analyse	56
5.2.4 Semantische Analyse	57
5.2.5 Narrative Analyse	58
5.2.6 Pragmatische Analyse	58
5.2.7 Feststellung der Kohärenz	58
5.3 Lernziel.....	59
5.4 Übung (Mk 9,14–29)	59

6. Literarkritik/Quellenkritik	64
6.1 Definition	64
6.2 Lernziel	65
6.3 Die Geschichte der synoptischen Frage	65
6.4 Die Zweiquellentheorie	69
6.4.1 Die Markuspriorität	70
6.4.2 Die Logienquelle	77
6.4.3 Das Sondergut	86
6.4.4 Schematische Darstellung der Zweiquellen- theorie	89
6.5 Weitere Theorien zum synoptischen Problem	89
6.6 Übung (Synoptischer Vergleich von Mk 1,1–8/ Mt 3,1–12/Lk 3,1–17)	94
6.7 Aufgabe	96
6.8 Literarkritik außerhalb der Synoptiker	96
7. Formgeschichte	100
7.1 Definition	100
7.2 Voraussetzungen der Formgeschichte	101
7.2.1 Der historische Rahmen der Jesusüber- lieferung	101
7.2.2 Die Trennung von Redaktion und Tradition	101
7.2.3 Die mündliche Überlieferung	102
7.2.4 Der ‚Sitz im Leben‘	104
7.3 Lernziele	105
7.4 Die Entstehung der Formgeschichte	105
7.5 Ausgewählte Formen der synoptischen Über- lieferung	112
7.5.1 Gleichnisse	112
7.5.2 Übung (Mk 4,30–32par)	116
7.5.3 Wundergeschichten	118
7.5.4 Übung (Mk 7,31–37)	120
7.5.5 Aufgabe	122
7.6 Die Form des Evangeliums	122
7.7 Formgeschichte außerhalb der Evangelien	124
7.8 Kritik der Formgeschichte	127

8. Traditionsgeschichte	130
8.1 Definition	130
8.2 Methodik	130
8.3 Lernziel	131
8.4 Übung (Mk 2,23–28)	131
8.5 Aufgabe	133
9. Begriffs- und Motivgeschichte	134
9.1 Definition	134
9.2 Lernziele	135
9.3 Arbeitsmittel	135
9.4 Übung (Mk 9,18)	136
9.5 Übung (Mk 7,27–28)	136
9.6 Aufgabe	138
10. Der religionsgeschichtliche Vergleich	139
10.1 Definition	139
10.2 Lernziel	140
10.3 Methodik	140
10.4 Die religionsgeschichtliche Erforschung des Neuen Testaments	140
10.5 Übung (Epiktet, Diss I 15,7–8/Mk 4,26–29)	147
10.6 Aufgabe	148
11. Redaktionsgeschichte	149
11.1 Definition	150
11.2 Lernziele	151
11.3 Voraussetzungen der Redaktionsgeschichte	151
11.4 Methodik	155
11.5 Der Autor, das Werk und die Leser	157
11.6 Übung (Mt 21,33–46)	159
11.7 Aufgabe	163
12. Die Exegese der ntl. Briefliteratur	164
12.1 Paulus	166
12.2 Das nachpaulinische Schrifttum	169
13. Hermeneutik	171
13.1 Definition	171

13.2 Hermeneutische Methoden und Entwürfe	172
13.2.1 Das rabbinische Judentum	172
13.2.2 Paulus	173
13.2.3 Origenes	175
13.2.4 Die Lehre vom vierfachen Schriftsinn	176
13.2.5 Martin Luther	177
13.2.6 F. D. E. Schleiermacher	179
13.2.7 Ernst Troeltsch	181
13.2.8 Karl Barth	183
13.2.9 Rudolf Bultmann	185
13.3 Neuere hermeneutische Ansätze	188
13.3.1 Hans Georg Gadamer	188
13.3.2 Biblische Theologie	189
13.3.3 Sozialgeschichtliche Auslegung	191
13.3.4 Linguistik	194
13.3.5 Psychologische Auslegung	196
13.3.6 Feministische Bibelauslegung	200
13.4 Das Ziel der neutestamentlichen Hermeneutik	204
13.5 Aufgabe	207
14. Die Anfertigung einer Proseminararbeit	209
15. Die Arbeit mit der Computertechnik	214
15.1 Messen, Layout und Zeichensätze	214
15.2 Satzspiegel	217
15.3 Absatzformate	218
15.4 Tabulatoren	219