

Inhalt

Ralph Häfner	
Zur Einführung	1
Irena Backus	
French Calvinist and Catholic Commentaries on the Apocalypse of John, 1539–1589	5
Sicco Lehmann-Brauns	
Spirituelle Kommentar und pietistische Gelehrsamkeit – Gottfried Arnolds Kommentardichtung zum ‚Hohen Lied‘ und ihre Verankerung in der Sophienmystik	21
Florian Neumann	
Petrarcas literarische Autorität und die Genese der Kommentare zu seinen <i>Rerum vulgarium fragmenta</i> im 16. Jahrhundert	41
Thomas Leinkauf	
Marsilio Ficinos Platon-Kommentar	79
Ann Blair	
The Collective Commentary as Reference Genre	115
Martin Muslow	
Subversive Kommentierung – Burleske Kommentarparodien, Gegenkommentare und Libertinismus in der frühen Neuzeit	133
Ralph Häfner	
Der Kommentar als Spiegel einer Lebensform – Apuleius’ Verteidigungsrede (<i>Apologia pro se de magia</i>) in Ausgaben von Isaac Casaubon, Scipione Gentili und Johannes Pricaeus	161
Markus Völkel	
Der Kommentar zu Historikern im 16. und 17. Jahrhundert	181
Index	209