

INHALT

Vorwort	IX
ERSTES KAPITEL	
Zur Frühgeschichte der erzählenden Prosaliteratur bei den Griechen	1
(1) Die Anfänge der griechischen Prosaliteratur 1	(2) Hekataios 31
(3) Novellistik als Bindeglied zwischen Mythos und Historiographie	40
(4) ‚Legende‘ und ‚Novelle‘ als Gattungsbezeichnungen antiker Literatur	52
ZWEITES KAPITEL	
Kleobis und Biton	55
(1) Die Legende 56	(2) Legende und Lokalhistorie 63
(3) Die Weisheitsgeschichte im herodoteischen Kontext	71
(4) Die antike Rezeption	77
(5) Kleobis und Biton in Delphi – ein archäologisches Märchen?	89
DRITTES KAPITEL	
Die Archilochoslegende	98
(1) Die Überlieferung ‚der Alten‘	99
(2) Alter und Herkunft der Archilochoslegende	131
(3) Die Legende von der Erwählung des Archilochos (eine nacherzählende Rekonstruktion)	148
VIERTES KAPITEL	
Das Schatzhaus des Rhampsinit oder die Überlistung des Todes	153
(1) Zu den Quellenangaben des Ägyptenreisenden Herodot	153
(2) Die Schatzhaus-Novelle Herodots als ägyptischer Unterweltsmythos	159
(3) Die Meisterdiebe der <i>Telegonie</i>	171
(4) Die Motivkontamination des Kallippos	180
(5) Nachträge	185
FÜNFTES KAPITEL	
Der Schelm als König und Weiser. Amasis von Ägypten in der Darstellung Herodots	189
(1) Herodots ‚Kranz‘ der Amasis-Geschichten	189
(2) Die ägyptische Herkunft	202
(3) Ein griechischer Amasis-Logos als Vorlage Herodots	211
(4) Herodots Nachwirkung	218
(5) Nach-gedanke	223
SECHSTES KAPITEL	
Die dreizehn Freier der Agariste	225
(1) Der Agariste-Logos	225
(2) Fiktionalität und Geschichtlichkeit	263

SIEBTES KAPITEL	
Ehebruchsgeschichten	277
(1) Kephalos und Prokris 278 (2) Xerxes und die Tochter des Masistes 290	
(3) Der König, sein Dienstmann und die Königin 300	
ACHTES KAPITEL	
Der Tod des Intaphrenes	309
(1) Die Novellenfassung Herodots 310 (2) Die indoiranische Weisheitsgeschichte 319 (3) Herodot und die Dareiosinschrift von Bisutun 331	
NEUNTES KAPITEL	
Die Witwe von Ephesus	336
(1) Petron und die <i>Milesiaka</i> des Aristeides 336 (2) Petrons Novelle und die <i>Satyrica</i> 340 (3) Phädrus, Petron und die griechische Vorlage 352	
ZEHNTE KAPITEL	
Der König, der kranke Prinz und der kluge Arzt. Eine hellenistische Novelle in kaiserzeitlicher Brechung	362
(1) Plutarch und Valerius Maximus 362 (2) Appian, Lukian und die motivgeschichtliche Filiation 373 (3) Aristainetos 381	
ELFTES KAPITEL	
Der griechische Roman	391
(1) Ursprungsprobleme 391 (2) Die Einheit der Gattung 403 (3) Der antike Romanleser 410 (4) Das Einzelwerk 421 (5) Rückblick 442	
ZWÖLFTE KAPITEL	
Chariton von Aphrodisias und die Theorie des Romans in der Antike	445
DREIZEHNTE KAPITEL	
Der Romanheld als Rätsellöser in der <i>Historia Apollonii regis Tyri</i>	476
Verzeichnis der Abkürzungen und der abgekürzt zitierten Literatur	493
Register	499