

# INHALT

|   |            |
|---|------------|
| Peter Faulstich   |            |
| <b>Vorwort: Vermittlung zwischen Wissenschaft und Gesellschaft.....</b>   | <b>7</b>   |
| Peter Faulstich   |            |
| <b>Öffentliche Wissenschaft .....</b>   | <b>11</b>  |
| Andreas W. Daum   |            |
| <b>Popularisierung von Wissenschaft im 19. Jahrhundert .....</b>  | <b>33</b>  |
| Wilhelm Filla   |            |
| <b>Volkstümliche Universitätskurse –<br/>Ein historisches wie aktuelles Modell der Wissenschaftsverbreitung .....</b> | <b>51</b>  |
| Klaus Taschwer  |            |
| <b>Vom Kosmos zur Wunderwelt –<br/>Über Popularwissenschaftliche Magazine einst und jetzt .....</b>                   | <b>73</b>  |
| Annette Noschka-Roos, Jürgen Teichmann  |            |
| <b>Populäre Wissenschaft in Museen und Science Centers .....</b>  | <b>87</b>  |
| Hans-Dietrich Raapke, Christiane Brokmann-Nooren,<br>Ina Grieb, Martin Beyersdorf                                     |            |
| <b>Seminarkurse .....</b>   | <b>105</b> |
| Bernhard Christmann   |            |
| <b>„Dazwischen“. Intermediäre Institutionen und<br/>ihre Bedeutung für die wissenschaftliche Weiterbildung .....</b>  | <b>119</b> |
| Burkhard Lehmann  |            |
| <b>Public Science Remote – oder Popwissenschaft aus der Ferne? .....</b>  | <b>137</b> |
| Martin Beyersdorf, Klaus Pape   |            |
| <b>Kooperationsstellen Hochschulen/Gewerkschaften –<br/>Öffentliche Wissenschaft?! .....</b>                          | <b>147</b> |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Christiane Brokmann-Nooren</b><br><b>KinderUniversität –</b><br><b>eine neue Aufgabe für die wissenschaftliche Weiterbildung?.....</b> | <b>163</b> |
| <b>Hannelore Faulstich-Wieland</b><br><b>Beiträge wissenschaftlicher Weiterbildung: Frauenstudien.....</b>                                | <b>171</b> |
| <b>Felizitas Sagebiel</b><br><b>SeniorInnenstudium.....</b>   | <b>189</b> |
| <b>Karl Weber</b><br><b>Forschungsbezug in der universitären Weiterbildung.....</b>   | <b>211</b> |
| <b>Autorinnen und Autoren.....</b>  | <b>237</b> |