

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Einleitung | 3 |
| I. Beruf oder Berufung? - Vom Kunsthandel zur Theologie | |
| A. Ausbildung und erste Niederlage | 10 |
| Den Haag, Aug. 1872 - Mai '73..... | 14 |
| London, Juni 1873 - Mai '75..... | 16 |
| Paris, Mai 1875 - März '76..... | 21 |
| B. Ein Mystiker als Hilfsarbeiter | |
| Ramsgate und Isleworth, April - Dez. 1876..... | 31 |
| Dordrecht, Jan. - Mai 1877..... | 39 |
| C. Van Gogh als Geistlicher | |
| Amsterdam, Mai 1877 - Juli '78..... | 49 |
| Etten/ Brüssel, Juli - Nov. 1878..... | 64 |
| Borinage, Dez. 1878 - Okt. '79..... | 68 |
| II. Auf der Suche nach Wahrhaftigkeit - Malerei als Alternative | |
| A. Malerei als Medium van Goghs | |
| Borinage, (Okt. 1879/ Juli - Okt. '80..... | 78 |
| Brüssel, Okt. 1880 - April '81..... | 101 |
| B. Identität statt Tradition und Konvention | |
| Etten, April - Dez. 1881..... | 105 |
| Den Haag, Dez. 1881 - Sept. '83..... | 122 |
| Drenthe, Sept. - Dez. 1883..... | 176 |
| Nuenen, Dez. 1883 - Nov. '85..... | 183 |
| Antwerpen, Nov. 1885 - Febr. '86..... | 195 |
| Paris, März 1886 - Febr. '88..... | 201 |

III. Der Traum im Süden: Leben zwischen Kunst und Religion

| | |
|-----------------------------------|-----|
| A. Ein neuer Anfang? | |
| Arles, Febr. 1888 - Mai '89..... | 207 |
| B. Sprechende Bilder | |
| St. Rémy, Mai 1889 - Mai '90..... | 260 |
| C. Der Sturz | |
| Auvers, Mai - Juli 1890..... | 279 |

| | |
|---------------------------------|------------|
| IV. Zusammenfassung..... | 285 |
|---------------------------------|------------|

| | |
|---|-----|
| V. Bilder und Symbole als religiöse Sprache - Auswertung und Konsequenzen für die Praktische Theologie | |
| | 292 |

| | |
|----------------------------------|------------|
| Literaturverzeichnis..... | 322 |
|----------------------------------|------------|