

- 011 Vorwort Foreword
- 013 Die geistesgeschichtlichen Koordinaten Coordinates in the History of Ideas *Hans Heinz Holz*
- 021 Erkennen und Verstehen – Arbeiten auf Papier 1925–1939
Realizing and Understanding—Works on Paper, 1925–1939
Kassandra Nakas
- 035 Versuche der Möglichkeiten – Die Gestaltungslehre
Experiments in the Possible—The Theory of Design
Peter von Kornatzki
- 055 Gelsenkirchen, Zürich, Stuttgart – Voraussetzungen und Stationen der Gebrauchsgrafik bis 1940 Gelsenkirchen, Zurich, Stuttgart—Background and Stages of the Pre-1940 Commercial Prints *Jörg Stürzebecher*
- 113 Die frühen Tafelbilder The Early Panel Paintings
Stephan von Wiese
- 115 »Augenmaß und Effekt« – Tafelbilder 1929–1939 “Visual Sense and Effect”—Paintings, 1929–1939
Kassandra Nakas
- 131 Die große Fläche gestalten – Aufgabe Plakat Designing the Large Surface—Task: Poster *René Grohnert*
- 149 Von Linienrastern und Lichtspielen – Frühe Fotografien 1925–1934 Of Patterned Lines and Plays of Light—Early Photographs, 1925–1934 *Kassandra Nakas*
- 193 Die Schräge als bildnerisches Element – Frühe Tafelbilder, Grafikdesign, Spätwerk The Oblique as a Pictorial Element—Early Panel Paintings, Graphic Design, Later Works *Stephan von Wiese*
- 207 Wahrnehmung und Erkenntnis als Konstruktion: Visualisierung – Die »funktionale Grafik« Perception and Recognition as Principles of Design: Visualization—“Functional Graphics” *Werner Meyer*
- 223 »Marken« – und visuelle Kommunikation “Trademarks”—and Visual Communication *Karl Duschek*
- 261 Serielle Plastiken und Gestaltung im öffentlichen Raum Serial Sculptures and Art in Public Spaces *Karl Duschek*
- 309 »Ohne Malerei kann man nichts erfinden« – Das gemalte Werk “Nothing can be inventd without painting”—The Painted Work *Ursula Zeller*
- 355 Gezeichnete Bücher als Laboratorium und Fundus The Books of Drawings as a Laboratory and Fund of Ideas
Annett Reckert
- 375 Biografie Biography *Stephan von Wiese*
- 401 Anhang Appendix
Kurzbiografie Concise Biography 401 Einzelausstellungen Solo Exhibitions 401 Ausstellungsbeteiligungen Group Exhibitions 402 Bibliografie Bibliography 403 Mitarbeiter/-innen von Anton Stankowski 1938–1972 Anton Stankowski’s Employees and Partners 1938–1972 405 Fotonachweis Photo Credits 405