

- 9 Einführung
- 10 **Das 14. und 15. Jahrhundert**  
**Die Wiederentdeckung der Natur**
- 13 Ein Geschenk des Islam: Der arabische Garten
- 18 DER ARABISCHE EINFLUSS IN DEN ITALIENISCHEN GÄRTEN
- 20 Der mittelalterliche Garten: Die ganze Welt auf kleinem Raum
- 24 EIN GRUNDLEGENDES WERK: DAS *DE RURALIUM COMMODORUM*
- 26 Der Garten als idealer Ort für die Beschäftigung  
mit dem Schönen
- 30 DIE *GIARDINI SEGRETI*
- 32 DIE DARSTELLUNG DES GARTENS IM BILD. DIE MINIATUREN
- 34 **Das 16. Jahrhundert**  
**Klassik, Manierismus, Capriccio**
- 39 Der Einklang von Natur und Architektur  
im italienischen Renaissancegarten
- 52 NYMPHÄEN, GROTTEN, WASSERSPIELE
- 54 Zwischen Renaissance und Manierismus
- 70 ZWISCHEN »CAPRICCIO« UND ALLEGORIE:  
DER HEILIGE HAIN VON BOMARZO
- 72 Ein Vorbild für ganz Europa
- 76 VILLANDRY: DIE REKONSTRUKTION EINER FERNEN VERGANGENHEIT
- 78 DIE DARSTELLUNG DES GARTENS IM BILD.  
DAS ABBILD DES BESITZES ALS ZURSCHAUSTELLUNG VON MACHT
- 80 **Das 17. Jahrhundert**  
**Das Theater der Natur**
- 85 Das Grand Siècle des französischen Gartens
- 104 PARTERRE UND BOSKETT
- 106 Das Zeitalter des Barock in Europa
- 120 DIE AZULEJOS-GÄRTEN IN PORTUGAL
- 122 Der holländische Garten:  
Triumph des Wassers und der Farbe
- 128 BLUMEN WIE DIAMANTEN IM HOLLAND DES 17. JAHRHUNDERTS
- 130 DIE DARSTELLUNG DES GARTENS IM BILD.  
DER UNENDLICHE GARTEN: DIE VOGELSCHAUBILDER

- 132 **Das 18. Jahrhundert**  
**Die Rückkehr nach Arkadien**
- 135 Prunk und Originalität der deutschen Gärten
- 146 FELIX AUSTRIA
- 148 Die Evolution des klassischen Gartens in Europa
- 160 WIEDERGEWONNENE SCHÄTZE: DER OSTEN EUROPAS
- 162 Die arkadische Landschaft
- 180 DIE MODE DES JARDIN ANGLAIS AUF DEM EUROPÄISCHEN  
KONTINENT
- 182 **DIE DARSTELLUNG DES GARTENS IM BILD. MENSCH UND GARTEN  
ALS SUJET DER STICHE DES 18. JAHRHUNDERTS**
- 184 **Das 19. Jahrhundert**  
**Von der pittoresken Bewegung zum Eklektizismus**
- 187 Die Evolution des englischen Gartens
- 192 DIE WIEDERKEHR DES ZIERSCHNITTS
- 194 Der englische Garten auf dem europäischen Kontinent
- 202 DIE MODE DES ENGLISCHEN GARTENS IN RUSSLAND
- 204 Der Garten des Fin de siècle
- 212 DIE GROSSEN GEWÄCHSHÄUSER
- 214 **DIE DARSTELLUNG DES GARTENS IM BILD.  
ÖLBILDER UND AQUARELLE**
- 216 **Das 20. Jahrhundert**  
**Der bürgerliche Garten**
- 221 Der moderne Garten in Europa
- 232 DIE WIEDERKEHR DES KLASSISCHEN GARTENS
- 234 Der zeitgenössische Garten in Europa
- 244 DESIGN UND NATURALISMUS IN DEN GÄRTEN SKANDINAVIENS
- 246 Zwischen Revival-Bewegung und Modernismus.  
Nord- und Südamerika
- 254 DER ARABISCH-HISPANISCHE EINFLUSS IN LUIS BARRAGANS  
MEXIKANISCHEN GÄRTEN
- 256 **DIE DARSTELLUNG DES GARTENS IM BILD. DIE FOTOGRAFIE**
- 258 Glossar
- 262 Ausgewählte Bibliographie
- 263 Bildnachweis