

Inhaltsverzeichnis

WERNER SACHER:

| | |
|--|----|
| Schulleistungsdiagnose – pädagogisch oder nach dem Modell PISA? | 6 |
| 1. „Nach PISA“: Vier Sichtweisen | 7 |
| 2. Leistungsüberprüfung und Leistungsbeurteilung im PISA-Test und in der Schule | 8 |
| 3. Pädagogische Leistungsdiagnose: Ergänzung und Kompensation des „Modells PISA“ | 11 |
| 3.1 Erweiterter Leistungsbegriff | 11 |
| 3.2 Der Formenreichtum pädagogischer Leistungsdiagnose | 11 |
| 3.3 Pädagogische Leistungsdiagnose als Förderdiagnose | 16 |
| 3.4 Problematische Ansprüche der Testtheorie | 17 |
| 3.5 Ausgewählte Diagnosebereiche | 18 |

GÜNTHER DOHMEN:

| | |
|---|----|
| Nicht für die Schule, für das Leben – prüfen? Viele Menschen lernen nur für Prüfungen und Zertifikate. | |
| Was sind aber Sinn und Grenzen schulischer Prüfungen? | 27 |
| 1. Wofür lernen wir? | 27 |
| 2. Die notwendige pädagogische Strukturreform | 28 |
| 3. Das veränderte Lernverständnis | 29 |
| 4. Mehr Förderung eines selbst gesteuerten informellen Lernens | 30 |
| 5. Neue Unterstützung für ein erweitertes lebenslanges Lernen | 31 |
| 6. Konsequenzen für die Prüfungen | 32 |
| 7. Erweiterte Kompetenzförderung | 37 |

EIKO JÜRGENS:

| | |
|---|----|
| Vertrauenskultur und Lernidentitätsentwicklung im Zusammenhang schulischer Leistungserziehung | 40 |
| 1. Leitvorstellung von der Schule als Lern- und Lebensraum | 41 |
| 2. Lernkultur und (Lern-)Identität im Konzept der Schule als Lern- und Lebensraum | 43 |
| 3. (Lern-)Identität: Begriff und pädagogisches Konzept | 45 |
| 4. Widerstandsfähigkeit als zentrale Kategorie von Identität | 46 |
| 5. (Lern-)Identitätsentwicklung im Kontext von Lehrer-einstellungen und pädagogischen Deutungsmustern | 47 |
| 6. Leistungserziehung in der Schule als Lern- und Lebensraum | 50 |

RUPERT VIERLINGER:

| | |
|--|----|
| Systemänderungen als Antwort auf PISA | 52 |
| 1. „Das System erzieht auch!“ | 52 |
| 2. Störungen des genuin Pädagogischen durch Fremdeinwirkung | 54 |
| 2.1 Störfall Ziffernote | 54 |
| 2.2 Störfall Selektion | 57 |
| 2.3 Störfall Paternalismus | 63 |
| 3. Schlusswort | 67 |

FELIX WINTER:

| | |
|--|----|
| Neue Wege der Leistungsbewertung – das Portfolio | 68 |
| 1. Noten + zentrale Prüfungen + Tests + Leistungsvergleichs- studien – führt das zu einer neuen Lernkultur? | 68 |
| 2. Prüfung und Benotung als Schlüsselszene der Schule | 69 |
| 3. Merkmale einer neuen Lernkultur | 70 |
| 4. Das Portfolio als Modell eines zukunftsweisenden Umgangs mit Schülerleistungen | 71 |
| 5. Rechenschaftslegung anhand von Portfolios – eine Alternative zur Test- und Standardisierungsmanie | 73 |

BERND NUSSINGER:

| | |
|---|----|
| Wissenskonstruktion in naturwissenschaftlichen Facharbeiten – Beurteilung und erste empirische Befunde | 75 |
| 1. Einleitung | 75 |
| 2. Die theoretische Rahmenkonzeption: Forschungsstand und Zielsetzung | 77 |
| 3. Untersuchungsdesign und methodisches Vorgehen | 78 |
| 4. Erste Ergebnisse aus dem laufenden Forschungsprojekt | 80 |

OSWALD INGLIN:

| | |
|--|----|
| EBF, Erweiterte Beurteilungsformen: Lernberichte und Lerngespräche am Gymnasium Leonhard in Basel | 85 |
| 1. Fördernde Beurteilung als Gebot der Zeit | 86 |
| 2. Jahrespromotion und Lernberichte lehrer- und schülerseits ... | 87 |
| 3. Der erweiterte Leistungsbegriff am Gymnasium | 88 |
| 4. Erarbeitung der Lernberichtsstruktur als Schulentwicklungsprozess an den einzelnen Schulen | 89 |

URS RUF:

| | |
|--|-----|
| Lerndiagnostik und Leistungsbewertung in der Dialogischen Didaktik. Über das produktive Zusammenwirken unterschiedlicher Normen bei der dialogischen Genese des Wissens | 98 |
| 1. Unterricht als Austausch unter Ungleichen | 98 |
| 2. Erklären, was man denkt und tut – verstehen, was andere denken und tun | 99 |
| 3. Personale, soziale und fachliche Aspekte der Handlungskompetenz | 100 |
| 4. Vom Ich über das Du zum Wir | 101 |
| 5. Wie lernt man spannend erzählen? | 102 |
| 6. Das Portfolio als Basis für die Zeugnisnote | 103 |
| 7. Produktion: Erzähle etwas Spannendes! | 104 |
| 8. Rezeption: Suche nach Werkzeugen der Spannungserzeugung! | 104 |
| 9. Ein offener Auftrag zum Thema „Größenrelation von Brüchen“ | 105 |
| 10. Astrid erbringt trotz fehlendem Resultat eine gute Leistung | 107 |
| 11. Ueli erklärt seine Entdeckung, der Mathematiklehrer versucht zu verstehen | 108 |

THORSTEN BOHL:

| | |
|---|-----|
| Offenen Unterricht geschlossen beurteilen! Leistungsbeurteilung im offenen Unterricht im Kontext der aktuellen PISA-Diskussion | 110 |
| 1. ‚Freinet meets PISA‘: Unterrichtsentwicklung zwischen reformpädagogischer Tradition und empirischer Unterrichtsforschung | 110 |
| 2. Offener Unterricht: Rahmenkonzeption statt enge Definition | 115 |
| 3. Varianten der Leistungsbeurteilung im offenen Unterricht | 119 |
| 4. Wann ist eine Beurteilung ‚geschlossen‘? – Oder: Kontextkriterien verschiedener Beurteilungsformen | 120 |
| 5. Prozess – Produkt – Präsentation als Planungskategorien | 125 |
| 6. Beurteilungsbeispiele | 126 |
| 7. Schlussbemerkung | 129 |
| Literaturverzeichnis | 131 |
| Autoren | 139 |