

I. Der Körper – Spuren in die Kunst, in das Textile

- Antje Ruwolth** 15
Barbie-Puppen
Ein Bilderessay
- Andreas Brenne** 23
„Leibesübungen“ – Erweiterung und Entgrenzung des Körpers
im Kontext von Avantgarde und „Erweitertem Kunstbegriff“
- Norbert Schütz** 37
Der Körper & Das Textile
Ein Essay
- Gert Selle** 49
Der Körper als fremder und eigener
- Roberto Salva de Souza** 67
Media body portraits
Ein Bilderessay
- Helga Kämpf-Jansen** 77
Der unsichtbare Körper oder die Erotik von 0190
- Norbert Schütz** 91
Körper-Bewegungen
Ein Bilderessay

II. Der Körper – Spuren in die Pädagogik des Textilen und der Kunst

- Ludwig Duncker** 101
Lernen wider die Entfremdung?
Leibgebundene Erfahrungsprozesse in anthropologischer Sicht
- Andreas Brenne** 117
Initiation & Imitation. Anthropologische Feldforschung
Ein Bilderessay

- 129 **Manfred Blohm**
Das Verschwinden und Erscheinen des Körpers in den Medien
- 153 **Annegret Soltau**
zerreißen und zunähen
Ein Bilderessay
- 169 **Anja Neisemeier**
Der fragmentierte Körper
Ästhetische Forschung in der Oberstufe
- 201 **Norbert Schütz**
Abdruck, Abbild in Filz
Ein Bilderessay
- 209 **Anna Sophie Müller**
Textile Kunst auf dem Laufsteg
- 225 **Fiktives Gespräch I**
Echoverhältnis
- 229 **Christine Heil**
Aufwändige Geräusche.
Experimenteller Dingumgang im Kunstunterricht
- 249 **Fiktives Gespräch II**
Stilllegungen/Zwischenergebnisse
- 253 **Andrea Sabisch**
Bewegungen – Passagen
Über das Flüchtige
- 281 **Fiktives Gespräch III**
Bedeutungsverschiebungen
- 285 **Zu den Autorinnen & Autoren**