

## ÍNDICE

	<i>Página</i>
Jesús Munárriz, JUSTIFICACIÓN	7
Noni Benegas, ESTUDIO PRELIMINAR	15
Notas	85
ELLAS TIENEN LA PALABRA	89
ANA ROSSETTI	91
Poética	93
El gladiolo blanco de mi primera comunión se vuelve púrpura	93
Diotima a su muy aplicado discípulo	94
A un joven con abanico	95
Mi jardín de los suplicios	96
Isolda	97
Ocho	98
Nueve	98
Introito	99
Chico Wrangler	101
Los ojos de la noche	101
De los pubis angélicos	102
Purificame	103
Calvin Klein, underdrawers	104
Strangers in the night	105
Ciudad irrenunciable	105
<i>Por qué mi carne no te quiere verbo...</i>	106
<i>Aunque muestres tus cartas...</i>	106
Cuarto	107
Sexto	108
Notas para un blues	108

	<i>Página</i>
CARMEN PALLARÉS	111
Poética	113
Meditación	114
Cinecittà	115
Nos apalabra el aire	115
Museo de curiosidades (Sala once)	116
Bodegón	117
El arquero	117
Girola de San Pelayo	118
Registro	119
Paloma roja	119
El silencio llena las casas	120
Marco	121
<i>Y entre la maravilla del viento y de la greda...</i>	121
<i>Crear así la forma de este vuelo...</i>	122
<i>Con las manos que tocan...</i>	123
<i>Hasta dar con que todo sentido está sellado...</i>	123
OLVIDO GARCÍA VALDÉS	125
Fragmento de las respuestas al cuestionario	126
<i>La mujer entra en el cuartito a oscuras...</i>	129
<i>Hundir los dedos entre sus cabellos...</i>	130
El rey Cophetua y la muchacha mendiga	130
La Madonna de Senigallia	131
Nastagio degli Onesti	132
<i>En este lugar es sobrio el color...</i>	133
<i>Hago gestos distintos...</i>	134
<i>Tras el cristal, se desconoce...</i>	135
<i>Verde. Las hojas de geranio...</i>	135
<i>Un idiota adulto mece...</i>	136
<i>Te busco por calles...</i>	136
<i>Veo cada vez más ancianos...</i>	137
<i>Los campos amarillos devuelven con violencia...</i>	137
<i>Mujeres con una única...</i>	138
<i>Este conocido temblor...</i>	138
<i>No hay princesa sin hada...</i>	139
<i>Acodados en la barra...</i>	140
<i>Girasol, negro párpado, multiplicada...</i>	140
<i>Los cuatro árboles rojos, el cielo...</i>	141
<i>Camina y conduce con una mano...</i>	141
<i>Sobre papel retícula...</i>	142

CHANTAL MAILLARD	145
Poética	147
<i>Y si te quiero abierto...</i>	148
<i>Todos tienen algún objeto precioso que ofrecer...</i>	149
<i>Anduve por el dorso de tu mano, confiada...</i>	149
La otra orilla	150
<i>Te supe frágil y desnudo...</i>	150
<i>Una mañana acorde a la estética de un pintor de la época Tang...</i>	151
<i>Su gran conocimiento de los límites...</i>	151
El buitre	152
Fragmentos	153
ÁNGELES MORA	155
Poética	157
Contra ti	158
La chica más suave	159
Casablanca	159
La cólera de un viento	161
Yo, feminista, en un concierto	161
A mi buen amigo, que se fue a la playa dejándome en este desierto, calcinada	162
La chica de la maleta	163
Casi un cuento	164
De la virtud del ave solitaria	165
Gastos fijos	165
Se piange, se rídi	166
Niñera Pepa (o la escuela de la mirada)	167
JULIA OTXOA	169
Poética	170
<i>Dime, dime amor...</i>	172
<i>Cómo me dueles mujer de nylon y escaparate...</i>	173
Cotiza en bolsa el miedo	174
País o fiera que me matas	174
<i>Sólo se puede escribir con fiebre...</i>	176
Nadie te ha visto, ni conoce tu nombre	177
Suceso	178
<i>Nunca oraba en el interior de los templos...</i>	178
<i>La pacificación del espíritu...</i>	178
<i>Me niego a creer...</i>	179
<i>Era un niño...</i>	179

<i>Llueve sobre la incertidumbre...</i>	180
<i>Cuando la lluvia se ha ido...</i>	180
<i>Hay momentos en los que hay sed pero no hay agua...</i>	181
<b>ESPERANZA ORTEGA</b>	183
Poética	184
<i>Con los ojos cerrados...</i>	187
<i>Voces...</i>	187
<i>Es de los que la pierden...</i>	188
<i>Ahora sólo tienes una vida...</i>	189
<i>Aún no había camino...</i>	190
<i>A un lado está la selva de los tigres...</i>	190
<i>Bailar...</i>	191
<i>Labor atenta de hilo solo...</i>	192
<i>¿Y cómo amarnos ya...?</i>	193
<i>Me pregunto...</i>	194
<i>Veo pasar los hombres los muchachos algunos...</i>	194
<i>Nadie ha vertido...</i>	196
<i>Con el agua hasta el cuello...</i>	197
<b>MARÍA ANTONIA ORTEGA</b>	199
Poética	200
Paseo de gracia	203
<i>Es inmoral tirar...</i>	203
I. <i>Es de metal...</i>	205
II. <i>El día del cazador...</i>	205
La sospecha	206
La noche oscura del cuerpo	207
<i>Dios no habita en lo alto...</i>	208
<i>Dios existe...</i>	208
<i>De una generación atormentada por los placeres de la carne...</i>	209
<i>Pertenezco a un género incierto...</i>	209
<i>La eternidad es la identidad...</i>	210
<i>Porque mi padre me ha arrojado de su casa...</i>	210
<i>La soledad es como un guante...</i>	211
<i>Un verdadero poeta...</i>	211
<i>La vida es breve...</i>	211
Poema a Hinojosa	212
<b>NEUS AGUADO</b>	217
Poética	218

... Y no morir de amor	220
<i>Bronce, quizás hierro, marfil y ámbar...</i>	221
El teléfono a pesar de todo	221
<i>Cuando ya no se tiene aquel limpio atrevimiento...</i>	222
<i>Sí, Ginebra, para qué nos vamos a engañar...</i>	222
<i>Nadie acuse a Ginebra, la reina...</i>	223
<i>Magnolia de llanto es tu olvido...</i>	223
<i>Quizás sin pretenderlo has descubierto...</i>	224
<i>Todavía te deseo sueño del irás y no volverás...</i>	224
<i>Depositaria de la miseria...</i>	225
Sabiduría	225
<i>Salpicarte de locura, desintegrarte el alma...</i>	225
<i>Había hojarasca de otoño...</i>	226
<i>Salvaje promesa de frutos de esmeralda...</i>	226
<i>El mensajero de las siete llaves...</i>	227
MARÍA ÁNGELES MAESO	229
Poética	230
Río al descubierto	233
El serio ojo de las cosas	233
No es su nobleza la del cisne	234
La inmovilidad del árbol	234
<i>Frágil. Muy frágil. En abril, el mirlo...</i>	235
<i>Sé de una mariposa que, hora tras hora, se endurece...</i>	236
<i>Como gotas de sangre los frutos de las moreras...</i>	237
<i>Nada, ni siquiera la vergüenza...</i>	238
<i>Como esos lugares de encuentro...</i>	239
CONCHA GARCÍA	241
Poética	243
Confirmación	245
Extraña tristeza	246
Dejando de amar	246
El bello secreto de la memoria	247
La valía de un olvido	247
Una lágrima retrocede a su ojo	248
<i>Es anhelado el trajín, es muy ventiscoso...</i>	248
Lentitud del olvido	249
El equilibrio de la palidez	249
Lo abstracto	249
El hielo de una noche de verano	250

	<i>Página</i>
Nunca he sido feliz	250
Círculo	251
Bajo los auspicios	252
Inseparables	252
I. Alegoría del tiempo	253
El afán de escribir todo cuanto veo	254
Sensación en el labio	255
Otra	255
El tiempo sí regresa	256
La cualidad de brillar	257
Alas negras	258
ESTHER ZARRALUKI	261
Poética	262
<i>Abres la puerta...</i>	263
<i>Atardece. Noticias desmienten...</i>	264
<i>El tenedor en el palto cla cla cla...</i>	265
<i>Habrá tenido un difícil invierno...</i>	265
<i>Entre los dos planos...</i>	266
<i>Se abrazan. La noche...</i>	267
<i>Aprendices de traidor...</i>	267
<i>Las pescaderas...</i>	268
<i>Al otro lado de la puerta entreabierta...</i>	268
<i>A todas horas nos hablan...</i>	269
El lugar del poema	270
MARÍA SANZ	273
Poética	275
<i>Duro es sentirse humana a cada instante...</i>	276
Moradas sextas	277
Del propio ser	277
Sin título	278
Argonauta	278
Hombres al natural	279
La estatua	280
La memoria	281
La profecía	281
Al filo del alba	282
Calle de la guadaña	282
Una palabra	283
Apunte cotidiano	284

Anónimo	284
Por no tener	285
<b>ANDREA LUCA</b>	287
Poética	288
<i>Yo soy alta y triste y mis manos...</i>	292
<i>La estancia se llena de voces...</i>	292
<i>Quizá sea verdad que no quieres tocarlo...</i>	292
<i>Llegó a los postres...</i>	293
<i>No te extrañe que vaya a ti...</i>	293
<i>Con esa boquilla que fumas...</i>	294
<i>Cuánta desolación navegada de estrellas...</i>	294
Ritual II	295
<i>Bella eres abierta ante mí...</i>	295
<i>Abázame desde tu vaporoso estado...</i>	296
Pincelada	297
Diálogos en el silencio	297
Reglas de ortogeografía personal	297
Poema del pez	298
<b>ISLA CORREYERO</b>	301
Poética	302
El visitante	304
La lectura	306
A setas	307
17 de diciembre de 1993	308
29 de septiembre de 1994	309
26 de noviembre de 1994	309
Las limpiadoras. 19 de mayo de 1995	310
Invierno del perro	311
Anoréxica	312
Talento	313
Coño azul	315
<b>MENCHU GUTIÉRREZ</b>	317
Poética	318
<i>¿Cómo pedir...?</i>	320
<i>En la mano el color...</i>	320
<i>Al diablo le cogiera...</i>	320
<i>Acerca tu sombra, tu sueño...</i>	321
<i>Quería una noche de negros y azules...</i>	321

<i>Corre una brisa de invisibles, millares...</i>	321
<i>Abedul colorado...</i>	322
<i>¿Viene?, ¿volverá algún día?...</i>	322
<i>El torso de una cortina blanca...</i>	323
<i>Mi casa se olvida en ramas...</i>	323
<i>Un puente ha nacarado tu pena...</i>	323
<i>¿Es tu deber ser ausencia...?</i>	324
<i>Al término...</i>	324
<i>El valle es pequeño...</i>	324
<i>El ojo del ciclope...</i>	325
<i>Aún arrastraría el mar vivo por la playa...</i>	325
<i>El muro está lleno de negros pájaros...</i>	325
<i>Primero el invisible...</i>	326
<i>Resplandece la noche...</i>	326
<i>Unos labios al borde la cama...</i>	327
<i>Una taza de alcohol bebo en la farmacia...</i>	327
<i>Rota en el misterio, la taza se hunde...</i>	328
<i>La primera vez que conté los números...</i>	328
<i>Hablar...</i>	328
<i>Desde el día del asesinato, muchas veces me pregunto...</i>	329
<i>Destierra...</i>	329
<i>Desplegó el mantel y dispuso doce platos...</i>	330
<i>Era su pupila...</i>	330
<i>El pasado ingobernable...</i>	330
<i>Se apuntaban con pistolas...</i>	331

## ROSA LENTINI 333

<i>Poética</i>	334
<i>En horas insomnes como rocas...</i>	337
<i>Ahora que la noche me susurra...</i>	337
<i>Tú que has venido a devolverme las manos despojadas...</i>	338
<i>Tu sombra...</i>	338
<i>Voces que os unís...</i>	339
<i>Has fijado siempre la ronda de la muerte...</i>	339
<i>Todo se dio en el pulso...</i>	340
<i>Somos una sola conversación...</i>	340
<i>Hay quien se adeuda algo a sí mismo...</i>	341
<i>Esta mujer que viene a encontrarse conmigo cada noche...</i>	341
<i>Dinos, nombre de Venus susurrado por el resto de las voces...</i>	343

## BLANCA ANDREU 345

<i>Poética. Puertas</i>	347
-------------------------	-----

<i>Di que querías ser caballo esbelto, nombre...</i>	348
<i>Escucha, escúchame, nada de vidrios verdes o doscientos días de historia...</i>	349
<i>Así, en pretérito pluscuamperfecto y futuro absoluto...</i>	350
<i>Amor de los incendios y de la perfección, amor entre la gracia y el crimen...</i>	350
Para Olga	351
<i>Ya no es idioma degollado desavenencia de sinfonías música...</i>	353
<i>Sangro de veras sangro luz...</i>	354
<i>Lo que tuve y lo que no tuve y acaso aquello que mi mano...</i>	354
Mantua	355
Ofrenda	355
Cinerario	356
Fábula de la fuente y el caballo	357
Ursa Maior	359
I. <i>Te veo en una profundidad quieta y clara...</i>	360
II. <i>Entre tú y yo...</i>	360
Marina	360
GRACIELA BAQUERO	363
Poética. Preguntas para una poética	364
Ciudad dormitorio	367
Zoofilia	368
<i>El más infantil de los recuerdos...</i>	368
El sueño	369
<i>Al fondo la locura...</i>	369
<i>El aletargado peso de los pechos...</i>	370
<i>Desatendida...</i>	370
<i>El visitante es un hecho de memoria...</i>	371
<i>Dejo y no dejo rastro para que ella me atienda...</i>	371
<i>Todos los años, al comenzar la primavera...</i>	371
<i>En invierno solemos pasar muchas horas en los bares...</i>	372
<i>A través de la neblina del bar en sobremesa...</i>	372
<i>Nos llegaron noticias de la última guerra...</i>	373
PILAR GONZÁLEZ ESPAÑA	375
Poética	376
YI. Los ángulos de los labios	378
MENG. La insensatez de la juventud	379
SHI KE. Partir con los dientes	380
JIAN. El desarrollo	380
DA GUO. La preponderancia de lo grande	381
GEN. Permanecer quieto, la montaña	382
XIAO CHU. La fuerza amansadora de lo pequeño	383

	<i>Página</i>
<b>LOLA VELASCO</b>	385
Poética	386
La Gioconda habla a Leonardo	388
El momento del agua	388
La cometa o las manos sobre el papel (Fragmento VIII)	390
El sueño de las piedras	391
<b>MARÍA ROSAL</b>	397
Poética. Monólogo interior	399
Ecce	400
Cassandra	401
Beatus ille	401
<i>Porque te has convertido...</i>	402
<i>Cruzas las avenidas...</i>	402
Somos lo que aprendimos	403
A mano armada	404
Retorno	405
Como en todos los cuentos	406
Nota a pie de página	407
<b>AURORA LUQUE</b>	409
Poética. El mito de Sísifa	411
Problemas de doblaje	413
De la publicidad	414
Interior	414
Terraza	415
Del descifrar	415
La calle Altamirano	416
La leyenda del cuerpo	417
Kolybosai o las nadadoras	418
La muerte al otro lado de la cámara	418
Síndrome de abstinencia	419
Noche de copla	420
Ciudad	420
El último titán	420
Acuarela	421
La isla de Mácar	422
Anunciación del verano	422
<b>AMALIA IGLESIAS SERNA</b>	425
Poética	426

Ítaca no existe	428
Ceniza	429
De luna acuática y ballenas	430
El sueño de los caballos muertos	431
<i>Cuando quise leer la caligrafía de las brasas...</i>	432
<i>Un instante en relieve. En el cielo el ala...</i>	433
<i>Desde el piso diecinueve de un rascacielos...</i>	433
<i>Amanece en el tren. Un rumor de railes desata...</i>	434
<i>Patio interior...</i>	434
Cromlech (fragmento)	435
Sin razón	436
<b>INMACULADA MENGÍBAR</b>	439
Poética	440
<i>Era escuchar a Bach...</i>	443
<i>Mira la noche abierta de par en par. La gente...</i>	445
<i>La mirada de Nieves se abre por las noches...</i>	446
<i>Me propone cenar en restaurantes chinos...</i>	447
Buena disposición	447
Cosas de mujeres	448
<i>The Story of our Lives</i> , de Mark Strand	448
Karma	449
<i>Y sobre aquella especie de amuleto plateado...</i>	449
<i>El día de después...</i>	450
<i>Me miro en un espejo...</i>	450
Poca cosa	450
<b>AMALIA BAUTISTA</b>	453
Poética	454
Una sombra	455
El indulto	456
Juego sucio	457
Desnudo de mujer	457
La croupier	458
En público	459
Los dos amigos	460
Las doncellas	460
Ofelia y Perceval	461
<b>ESPERANZA LÓPEZ PARADA</b>	463
Poética. Lenguaje poético – Lenguaje de uso	464

<i>No nos regalen lazos ni cenefas...</i>	467
Reyes II	467
Magnificat	468
Éxodo	468
<i>Con él no tengo propiamente trato...</i>	468
<i>En nosotros ha de cumplirse una labor...</i>	469
<i>Una escalera estrecha, irregular y en mal estado...</i>	469
Estela de Aristión	470
Estela de muchacha romana	470
<i>Tú mismo eras tu querella...</i>	471
<i>Ni las rosas crecen con la debilidad...</i>	471
<i>Lo que quiere una tórtola es fácil de decir...</i>	471
<i>Fuimos mi padre y yo a observar palomas...</i>	472
<i>Te tiene la mujer en su palma y te cobija...</i>	472
La deuda	473

## TERESA AGUSTÍN

TERESA AGUSTÍN	477
Poética. La casa, la mosca y un jarrón azul Lalique	478
<i>A las doce y un minuto...</i>	480
<i>Una mujer en la ventana...</i>	481
<i>Me visto para la luna...</i>	482
<i>Y el niño aquella noche...</i>	482
<i>En la voz de las niñas traspasaré...</i>	483
Nacimiento	483
La fuga	484
La tela que tiembla	484
El mal de la vida	485
<i>He quemado harina, un arco de laurel...</i>	485
Las manos de octubre	486
<i>No soy más que una sibila que contempla...</i>	486
Oreja pegada a la vía del tren	486
<i>Tengo las nubes de fuera viviendo dentro...</i>	487

## ELOÍSA OTERO

ELOÍSA OTERO	489
¿Poética?	490
<i>"Lo siento por ti, pero voy a escribirlo todo"...</i>	492
<i>Voy a engañarte repetidamente de ahora en adelante...</i>	492
<i>Con el tiempo parece ir asentándose la rancia teoría...</i>	493
<i>Te rescribo...</i>	493
<i>El estilo epistolar celado...</i>	494
<i>Aquí no se propone una lectura fácil...</i>	494

<i>Cuando abrí el buzón...</i>	494
<i>Es curioso que cuando ya quedan pocos días para volver...</i>	495
<i>El acto de la escritura es posterior al dolor...</i>	495
<i>Hay cosas que se vuelven casi una historia de subordinación...</i>	496
<i>Cambiar la casa, el cuerpo, la escritura...</i>	496
<i>Para qué contar, en realidad...</i>	497
<i>Leer y escribir...</i>	497
<i>¿Cómo negar la libertad a alguien...?</i>	498
<i>Demasiado cordial (el encuentro)...</i>	498
<i>Cuando el miedo surge detrás de ti...</i>	499

## MARÍA JOSÉ FLORES

Poética	501
<i>Náufrago del silencio, cristal puro...</i>	503
<i>Agua...</i>	504
<i>Litoral de los ojos...</i>	505
<i>Ola abierta...</i>	505
<i>Filo...</i>	506
<i>Lenta...</i>	506
<i>Torno a la oscura posesión...</i>	506
<i>Un ardiente rumor como de labios...</i>	507
<i>Mi memoria es verdor...</i>	507
<i>En la quietud de los estanques...</i>	508
<i>Toda luz es mortal...</i>	508
<i>Con la fe de la rama vencida por el fruto...</i>	508
<i>Llegan los días...</i>	509
<i>En el mar la agonía es una boca fresca...</i>	509
<i>Vengo de una doliente lejanía...</i>	510
<i>El rumor...</i>	510
<i>Desnudos somos agua...</i>	511
<i>Ay transparencia...</i>	511
<i>Un cuerpo en la noche abierto...</i>	512
<i>El sueño...</i>	512
<i>En mí los ríos lentos...</i>	512
<i>Tocan...</i>	513

## RUTH TOLEDANO

Poética. Dudosa poética en mayo de 1996. Ver más, en julio de 1997	515
<i>Antes del incendio...</i>	516
<i>Será súbdita o reina...</i>	519
<i>Qué se hará entonces del espacio...</i>	519
	520

	<i>Página</i>
<i>Que no piensen después...</i>	520
<i>Pero digo que hubo sitio...</i>	520
<i>Qué torpes si sugieren...</i>	521
<i>(Acaso entonces ella...)</i>	521
<i>¿Qué pecados...?</i>	521
<i>La silueta a lo lejos...</i>	522
<i>La luz obliga...</i>	522
<i>Ha trazado el espacio que se dice, el espacio...</i>	523
<i>Qué hará esa se dicen asomada...</i>	523
<i>Las manos que describen este signo...</i>	524
<i>En lenguaje binario, la presencia...</i>	525
<b>ALMUDENA GUZMÁN</b>	527
Poética	529
Desnudo en sombra	531
Foto antigua	532
Deslumbramiento sombrío	532
<i>Usted se inmiscuye en mi bufanda...</i>	533
<i>Señor...</i>	533
<i>Volvemos a comer juntos...</i>	534
<i>Qué hago yo aquí medio borracha...</i>	534
<i>Presos los dos de aquel imposible decoro adolescente...</i>	535
<i>Reconozco que no somos muy originales...</i>	535
<i>Señor...</i>	536
<i>Esto va a venirse abajo...</i>	537
<i>En las noches lluviosas sin luna...</i>	537
<i>Viscosa...</i>	538
<i>Daniel...</i>	539
<i>Ahora...</i>	539
<i>Cuando murió mi padre...</i>	540
Rosal chino	541
<i>Esperaba tu carta...</i>	543
<b>MERCEDES ESCOLANO</b>	545
Poética	546
La poesía	549
<i>En los espejos...</i>	549
Felina calma y oleaje	550
Marat Sade	551
<i>Caronte cogió la moneda colocada...</i>	551
<i>Mi mano izquierda conoció el placer...</i>	552

<i>Aprendí de los libros cuanto ellos...</i>	552
<i>La arena del desierto no bastaría...</i>	552
<i>Desde antiguo haber sentido el mármol...</i>	553
<i>Más acá del azar y de la muerte...</i>	553
Octavia de Gades	553
Mediodía perfecto	554
Un tigre	555
ROSANA ACQUARONI	557
Poética	558
Huida hacia el amor	561
Las palabras desmienten la existencia del tiempo	562
<i>Has visto a cada hombre...</i>	563
<i>Has visto...</i>	563
<i>En algún rincón del parque...</i>	564
<i>Hace tres días y tres noches que perdimos el rumbo...</i>	564
<i>He visto bajar al mar...</i>	565
<i>En el centro del agua...</i>	565
<i>Él...</i>	566
<i>Unir lo que uno ve con lo que ha visto...</i>	566
ÁNGELA VALLVEY	569
Poética. El perro de Berlín	571
Jeanne de Belleville, viuda de Clisson, Caballero de Nantes	573
Bully Hayes, <i>Black Birder</i>	575
Uno de la banda de Misson	575
Canción de cuna para un berberisco enamorado	576
Et in arcadia ego	577
El corsario que dejó el mar porque se enamoró de un río	578
El juez de la horca	579
ADA SALAS	581
Poética	582
<i>Ajenos al presagio...</i>	584
<i>Alto era el bosque...</i>	585
<i>Con qué gemido enternecer la roca...</i>	585
<i>De niña...</i>	586
<i>No se asombre el taimado si el dolor se acompaña...</i>	586
<i>Temo...</i>	586
<i>Ven después del diluvio...</i>	587
<i>Fluye...</i>	587

	<i>Página</i>
<i>Como calla la noche...</i>	588
<i>Ya no será la paz...</i>	588
<i>Deja en mi pecho...</i>	589
<i>Cuerpo...</i>	589
<i>A qué huir...</i>	589
<i>Pon un beso en mi boca...</i>	590
<i>Escúchate...</i>	590
<i>Al caballo silencio...</i>	590
<i>Negra piedra...</i>	591
<i>Oscura soledad...</i>	591
<i>Vivir...</i>	591
<i>Dame seca la sed para invocarte...</i>	592
<i>Dejad la cima y amansad el vuelo...</i>	592
<i>Todo sucede en mí. Acaso...</i>	592
<i>Siempre fuisteis así...</i>	593
<i>Tal vez yo conociera estos violines. Su paso...</i>	593
<i>La tarde es una larga conspiración de sombras...</i>	594
<i>Huidos para siempre el río y las hogueras...</i>	594
<i>A qué región me llegaré a buscarte...</i>	594
<i>No limpian las palabras...</i>	595
<b>GUADALUPE GRANDE</b>	597
Poética	598
La huida	600
Oficio de crisálida	601
Últimas palabras	602
Bodegón	606
<b>JOSEFA PARRA RAMOS</b>	609
Poética	610
Recuerdo quieto	612
La infidelidad irremediable	612
Cástor y Pólux	613
Poemas prohibidos (II). Lo innominado	613
Profanaciones	614
El exceso	615
<i>Has cambiado otra vez el curso de los ríos...</i>	615
El dormido pretérito y pluscuamperfecto	616
Al fin y al cabo, Narciso	616

LUISA CASTRO	619
Poética	621
<i>Y debo preguntarme dónde estarás ahora...</i>	623
Cae impenitente una lluvia de falos. Una virgen se lamenta	624
<i>Mi madre trabaja en una fábrica de conservas...</i>	625
<i>Los chicos que vivían en la ciudad nos tenían miedo...</i>	626
El cerdo	627
Mudanzas	628
Material de construcción I	629
Maternidad de lavandería	630
Filosofía de María	631
ESTHER MORILLAS	635
Poética	636
Cabezada	637
Alrededores	638
Amigos de fuera	638
Buen día	639
Independence Day	639
Nueve ventanas	640
Prisa	640
Himno al sol	641
ANA MERINO	643
Poética	644
En la llanura	645
La casa de la playa	646
Desamor	647
<i>Algunos susurros en la memoria...</i>	648
<i>Pequeña es la caja de guardar botones...</i>	649
Nagasaki en cada aniversario	649
Carta de un naufrago	650
Madurará tu obra	651