

# Inhalt

- 6 Grußwort  
*Evelyn Weiss*
- 7 Malewitsch und Deutschland – eine schicksalhafte Reise  
*Jewgenija Petrowa*
- 14 Malewitsch und die russische Avantgarde 1910–1930  
*Noemi Smolik*
- 18 Malewitsch – der erste postmoderne Künstler  
*Joseph Kiblitky*
- 28 »Sieg über die Sonne«  
*Jewgeni Kowtun*
- 33 Kasimir Malewitsch: Das GINChUK und die Reise nach Berlin  
*Wassili Rakitin*
- 40 Notwendige Phantastereien (mit unveröffentlichten Manuskripten von Kasimir Malewitsch)  
*Ira Wrubel-Golubkina*
- 55 Interview mit Nikolai Chardschijew  
*Stephan Diederich*
- 60 Suprematismus im Alltagsgewand – Malewitsch und die angewandte Kunst  
*Bella Toporkowa*
- 72 Die Restaurierung von Kasimir Malewitschs Architekton *Alpha*  
*Jelena Basner*
- 74 Malewitschs Malerei: Mythen und Fakten
- 81 **Bildtafeln**
- 82 Frühwerk
- 91 Neoprimitivismus und Kubofuturismus
- 119 »Sieg über die Sonne«
- 127 Suprematismus
- 157 Angewandte Kunst und Architektona
- 179 Spätwerk
- 220 Liste der ausgestellten Werke  
*Christiane Schillig*
- 238 Biographien  
*Barbara Herrmann*
- 256 Bibliographie
- 268 Einzelausstellungen
- 269 Namenregister
- 271 Fotonachweis