

# Inhalt

<b>Vorwort des Herausgebers</b> .....	7
<b>Vorwort der Autorin</b> .....	9
<b>Abkürzungen</b> .....	11
<b>1. Einleitung</b> .....	13
<b>2. Hintergrundinformationen</b> .....	17
2.1 Geschichte des Kreuzbrüderordens .....	17
2.1.1 <i>Verschiedene Gründungsgeschichten</i> .....	17
2.1.2 <i>Definition und Aufgaben</i> .....	19
2.1.3 <i>Ausbreitung</i> .....	21
2.1.4 <i>Niedergang und Reform</i> .....	21
2.1.5 <i>Einfluss der Devotio moderna</i> .....	23
2.1.6 <i>Ausblick auf weitere Jahrhunderte</i> .....	26
2.2 Geschichte des Kölner Kreuzbrüderklosters .....	27
2.3 Verbleib der Bestände der Kreuzbrüderbibliothek .....	32
<b>3. Das Leben und Wirken des Conradus</b> .....	36
3.1 Biographische Stationen .....	36
3.2 Die Handschrift des Conradus .....	41
3.2.1 <i>Schrifttypus</i> .....	41
3.2.2 <i>Identifizierung der Hand des Conradus</i> .....	42

<b>4. Spuren des Wirkens von Conradus als Bibliothekar des Kölner Kreuzbrüderklosters</b> .....	63
4.1 Nennung der Schreibernamen unter Conradus .....	66
4.2 Umarbeitungen des Conradus .....	68
4.3 Rapiarien unter Conradus .....	73
4.4 Homiliare unter Conradus .....	75
4.5 Vorlagenverwertung durch Conradus .....	77
4.6 Herkunft der Literatur des Klosters .....	78
4.6.1 <i>Literaturbeschaffung</i> .....	78
4.6.2 <i>Austausch mit anderen Klöstern</i> .....	80
4.7 Das Signatursystem der Kreuzbrüderbibliothek .....	83
<b>5. Vorlieben und Eigenheiten des Conradus</b> .....	87
<b>6. Zusammenfassung</b> .....	95
<b>Quellen und Literatur</b> .....	97
Ungedruckte Quellen .....	97
Gedruckte Quellen .....	100
Literatur .....	102
<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	111