Inhaltsverzeichnis

I. Vor der Tragödie. Aphrodite und Eros im Spannungsfeld zwischen kosmischem und individuellem Wirken 1

I. 1. Aphrodite (Hesiod, Homer, V. Homerischer Hymnus, Kirke-Episode der *Odyssee*) 1
I. 2. Eros (Hesiod, Vorsokratiker, Orphik, Frühgriechische Lyrik) 12
I. 3. Interaktion und Gemeinsamkeiten der Liebesgottheiten; Vorgriff auf die Tragödie 14

II. Die Macht der Aphrodite und die Unbezwinglichkeit des Eros 17

II. 1. Aischylos, *Danaidentetralogie* 17
II. 2. Sophokles, Das Eroslied der *Antigone; fr. 941; Trachinierinnen* 30
II. 3. Euripides, *Diktys; Hippolytos Stephanephoros; Troades* 47
II. 4. Seneca, *Phaedra* 91

III. Die Doppelgesichtigkeit der Aphrodite und ihrer Wirkkraft, des Eros 105

III. 1. Euripides, *Hippolytos Stephanephoros; Medea; fr. 897* 109
III. 2. Der zweifache Eros: Euripides, *Stheneboia; fr. 388; Iphigenie in Aulis* 121
III. 3. Die zwei Pfeile Cupidos in Ovid, *met.* 1, 469–471 129

IV. *Eros*-Feindschaft – zürnende Göttin und *deus ultor* 131

IV. 1. Euripides, *Hippolytos Stephanephoros* 131
IV. 2. Der bezwungene Rebell 137
IV. 2. a) Theokrit, *Idyll I* 137

IV. 2. b) Ovid, *Metamorphosen* 151
IV. 2. c) Nonnos, *Dionysiaka* 155
IV. 3. Versteinerungsgeschichten: Die Sage von der salaminischen Jungfrau bei Hermesianax und Ovid 167
IV. 4. Die Rache der unerhört Liebenden 176
IV. 4. a) Ovid, *Metamorphosen* 3, 339–510 177
IV. 4. b) *Anthologia Palatina* XVI 251 und XII 144 179
IV. 5. Der Gott der Gegenliebe bei Eunapius von Sardes, Meleager von Gadara und Themistius 181
IV. 6. Der Gott der Genugtuung bei Seneca, Tibull und Ovid 183

Conclusio 189

Literaturverzeichnis 194

Indices 205