

SOMMARIO

Il caso Loria	7
La ricerca linguistica	10
Il «primo Loria». Il discorso diretto	16
Stile orale. Morfosintassi	21
Fiorentino parlato	45
Italiano colloquiale	50
Stile orale: lessico	53
Espansione del discorso diretto nella narrazione	66
La ricchezza del lessico	73
Monolinguisimo	114
Una lingua inattuale	115
Sletterarizzazione del lessico	117
La sintassi della narrazione	133
Italiano letterario. Una prosa decorosa, senza grigiore	138
Il «secondo Loria»	166
Il parlato	168
La ricerca dello stile: il classicismo di Loria	182

<i>La casa ritinta</i>	186
Aspetti grafici e fonetici	188
Lessico	191
Tra lirismo e realismo	214
Morfologia	227
Sintassi	234
L'ordine dei costituenti	241
Al posto dell'ipotassi	250
Esempi di correzioni linguistiche autografe: <i>Il fratellino</i>	275
Conclusioni	280
Bibliografia	285