

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	5
1. L'ORGANISATION TEXTUELLE.....	7
1. Le paragraphe.....	7
2. L'organisation du texte dramatique.....	12
3. L'organisation du poème.....	16
2. LES PROCÉDÉS ÉNONCIATIFS	21
1. Auteur et locuteur, destinataire et lecteur	21
2. Discours, récit, modalités.....	21
3. L'identité du locuteur	24
4. L'identité du destinataire.....	28
5. Le point de vue du narrateur	30
6. Les différents types de discours rapportés	39
3. LES CONSTITUANTS SYNTAXIQUES DU TEXTE	46
1. Le verbe.....	46
2. Les déterminants	58
3. Deux vecteurs de la subjectivité du locuteur : les adjectifs et les adverbes	63
4. Les pronoms personnels.....	66
5. La phrase	70
4. LES PROCÉDÉS LEXICAUX	79
1. Signe, signifiant, signifié, référent	79
2. Dénotation et connotation	80

Sommaire

5. RHÉTORIQUE ET FIGURES DE STYLE.....	88
1. De l'art de l'éloquence à la construction du texte littéraire	88
2. Les cinq parties de la rhétorique	90
3. L'invention	91
4. La disposition	94
5. L'élocution.....	94
6. EXEMPLES D'ANALYSE STYLISTIQUE.....	109
1. Baudelaire, « Le Flacon »	109
2. Zola, <i>Le Ventre de Paris</i> , chapitre 1.....	114
3. Corneille, <i>Nicomède</i> , I, 2, v. 156-182.....	119
BIBLIOGRAPHIE	125
INDEX DES NOTIONS	127