

Inhalt

Krieger, Waldgänger, Anarch	
<i>Über Ernst Jünger</i>	7
<i>Zerstört oder gestählt</i>	
<i>Über eine Differenz zwischen</i>	
<i>Erich Maria Remarque und Ernst Jünger</i>	52
Der Fremde	
<i>Über Hans Henny Jahnn</i>	66
Die Entdeckung des Erzählens	
<i>Über die zweite Karriere des</i>	
<i>Friedrich Dürrenmatt</i>	93
Die anarchische Vernunft der Poesie	
<i>Über Heinrich Böll</i>	115
Auf der Suche nach dem revolutionären Ich	
<i>Über Peter Weiss</i>	138
Einzelkämpfer für Heldenfiguren	
<i>Über Rolf Hochhuth</i>	170
Katz und Krebs	
<i>Über Günter Grass</i>	179
Umkreisung eines Dividualisten	
<i>Über Martin Walser</i>	205
Beschreibung eines Beschreibers	
<i>Über Uwe Johnson</i>	234
Poet auf dem Hochseil	
<i>Über Peter Rühmkorf</i>	263
Der subversive Chronist	
<i>Über Hans Joachim Schädlich</i>	286
Nachbemerkung	314