

Table des matières

| | |
|---|-----|
| Introduction | 5 |
| 1. Le héros inconsolable dans <i>Et les chiens se taisaient</i> d'Aimé CÉSAIRE | 11 |
| 2. Le triomphe du héros en deuil dans <i>Solibo Magnifique</i> de Patrick CHAMOISEAU | 31 |
| 3. Le veto héroïque dans <i>Traversée de la mangrove</i> de Maryse CONDÉ | 81 |
| Conclusion | 103 |
| Appendice : Une lectrice dans la salle : entretien avec Patrick Chamoiseau | 107 |
| Bibliographie | 119 |