Indice

Premessa 7

I. Tradizione / Tradizioni 17

1. Le maschere dell'io: Pascoli, D'Annunzio 17

II. Le tensioni del nuovo 29

1. Dall'io al multiplo 29
2. Parodia e crisi di rappresentazione: i crepuscolari 39
3. Le vibrazioni del presente: i futuristi 46
4. Lirismo e frammentismo vociano 55

III. Nostalgia di canone 67

1. Tra avventura e ritorno all'ordine: Cardarelli, Ungaretti 67
2. Lirica e racconto in versi: Saba, Montale 82
3. La parola assoluta: da Ungaretti agli ermetici 96
4. I percorsi del realismo 107

IV. Contro la lirica **113**

1. «Qu'est-ce que la poésie?»: il secondo dopoguerra **113**
2. La recensione della realtà **120**
3. Contaminazione di codici: Pasolini e la neoavanguardia **130**
4. Il corpo-paesaggio: Zanzotto **145**

V. Dopo la lirica **151**

1. Elegie di fine secolo **151**
2. Dagli anni settanta a oggi **153**

Nota bibliografica **189**

Indice dei nomi **203**