

# Table des matières

Prolégomènes .....	7
--------------------	---

Introduction .....	13
--------------------	----

## 1. L'ENFANT LECTEUR

Les bébés lisent le monde .....	19
---------------------------------	----

Un praticable se met en place .....	25
-------------------------------------	----

Les deux lectures d'un cas clinique .....	28
---	----

L'incidence du signifiant .....	32
---------------------------------	----

## 2. L'ENTRE-DEUX-TEXTES

Du lien complexe entre clinique et théorie .....	41
--	----

Le premier texte .....	43
------------------------	----

Le stade du miroir – écriture d'un deuxième texte .....	50
---	----

La constitution de l'objet et du fantasme .....	56
---	----

Le phallus .....	59
------------------	----

Le rassemblement des éléments signifiants .....	64
---	----

Lectures croisées .....	67
-------------------------	----

## 3. UN TEXTE EN TRAIN DE S'ÉCRIRE

Le corps écrit .....	73
Les avatars de l'Œdipe.....	79
Se dégager de la Chose maternelle .....	83
La construction de la métaphore .....	87
Comment se dégager de la mère .....	89
Apprendre à parler avec le moyens du bord .....	96
Revisiter nos signifiants.....	101

## 4. UN TEXTE EN QUÊTE D'AUTEUR

Le texte aboli .....	109
Une clinique de l'autisme et de la psychose.....	113
Les accidents de l'accès au signifiant .....	119
Écrire un texte pour s'arrimer à l'histoire.....	127

## 5. TRADUIRE, UNE ÉCRITURE JUBILATOIRE

Écrire le néant .....	135
L'enfant autiste – un traducteur .....	140
La langue maternelle .....	146
La contrainte de la langue .....	149
Bibliographie .....	156