Tables des matières

Ni feu ni lieu Edmonde Charles-Roux, de l'Académie Goncourt	11
Chapitre I Les Goncourt et l'histoire	
Le « siècle » des Goncourt ou le XVIII ^e siècle réhabilité Marc Fumaroli	17
Les Goncourt Phonographes Jean-Louis Cabanès	
La femme au XVIIIe siècle ou Qu'est-ce que la littérature ? Béatrice Didier	
Les Goncourt, historiens de la Révolution et du Directoire Jean-Paul Clément	
Les frères Goncourt et leurs éditeurs : portrait de groupe Jean-Yves Mollier	
Chapitre II Les Goncourt et leurs contemporains	
Les Goncourt face à l'énigme du créateur Luc Fraisse	79
Léon Bloy, lecteur des Goncourt Pierre Glaudes	
Edmond de Goncourt et ses disciples. La leçon de cinq dédicaces	
Deux figures du <i>mundus muliebris</i> dans le <i>Journal</i> des Goncourt : Judith Gautier et Augusta Holmès	
Pierre Brunel	115
Chapitre III Arts et spectacles	
Les Goncourt collectionneurs et la renaissance des arts décoratifs Dominique Pety	127
Les Goncourt et le japonisme Laurent Houssais	
La folie de l'œil dans Manette Salomon Paolo Tortonese	
Baudelaire et les Goncourt : deux définitions de la modernité Robert Kopp	
Du Cirque aux Barrières :	
la « géographie morale » d'Edmond de Goncourt Sophie Basch	177
Chapitre IV Modernité et décadence	
L'antisémitisme des Goncourt Michel Winock	193
Les Goncourt, les femmes et l'hystérie Nicole Edelman	
La misogynie des frères Goncourt Roger Kempf	

Triomphe de Méduse. Une lecture de <i>Germinie Lacerteux</i> Sylvie Thorel
Les Goncourt et le goût de la conversation
Pierre-Jean Dufief
Chapitre V La genèse du Prix Goncourt
De la collection au prix Goncourt Dominique Pety245
Du Journal à l'Académie
Robert Kopp239
Du Grenier à l'Académie des Goncourt : la terreur douce Jean-Louis Cabanès
La critique des institutions académiques à la fin du XIX ^e siècle
Pierre-lean Dufief2//
Le premier Prix Goncourt : Force ennemie de John-Antoine Nau ou la naissance d'un « petit événement littéraire »
Sophie Spandonis
Chapitre VI Sous-genres et courant littéraires
Au temps de « la plus grande France », le Goncourt aux colonies :
Les Civilisés ; Dingley, l'illustre écrivain ; Batouala. Michel Leymarie305
La Crande Guerre et le Prix Goncourt
Philippe Baudorre
La littérature de guerre à tout prix : 39-45 et le Prix Goncourt (1944-60) Sylvie Ducas
Project at la prix Concourt
Monique Gosselin-Noat
Ican Claude I arrat
Le prix Concourt et le roman maghrébin : l'exemple de La Nuit sacree
Jacques Noiray
Dominique Chancé373
Chapitre VII L'institution Goncourt
Le Goncourt des lycéens entre prix littéraire et outil pédagogique Françoise Hache-Bissette387
Le Prix Goncourt et la Grande-Bretagne :
critiques, traductions et consécration Katherine Ashley
Un siècle d'édition des Goncourt Jean-Yves Mollier409
Profil des producteurs de goût :
le recrutement social des membres de l'Académie Goncourt
Gisèle Sapiro423 « Les cannibales de la place Graillon » :
« Les cantibales de la place Granion » : Aragon à l'Académie Goncourt, novembre 1967-décembre 1968
Corinne Grenouillet435