

Inhalt

1.	Einleitung	9
2.	Platon als vorchristlicher Wissenschaftslehrer: Fichte	23
2.1	Transzendentalphilosophie und Philosophiegeschichte – eine ›Mesalliance‹?	23
2.2	Wer ist Platoniker?	25
2.3	Platon und Jesus	30
2.4	Metaphysik und Historie	32
2.5	Fichtes implizite Platon-Rezeption: Die Theorie des <i>Gesichts</i>	35
2.6	Die Theorie des <i>Gesichts</i> als verbesserte Platonische Ideenlehre	43
2.7	Fichte als Interpret Platons	44
3.	Platon als transzendentalphilosophischer Kosmologe: Schelling	47
3.1	Der Tübinger Timaeus-Kommentar	47
3.2	Die Elemente und die Materie	69
3.3	Der Exkurs zum <i>Philebos</i>	75
3.4	Die kommentierende Interpretation	80
3.5	Natur als Subjekt	83
3.6	Identitätsphilosophie: Die Platonrezeption im <i>Bruno</i>	87
3.6.1	Die Ideenlehre	87
3.6.2	Schönheit und Vollkommenheit	93
3.6.3	Schellings metaphorische Seelentheorie	98
3.6.4	Einheit – Bewußtseinsphilosophie und Kosmologie	101
3.7	<i>Timaios</i> – echt oder unecht?	116
3.8	Schelling als Interpret Platons	122
4.	Platon als antiker Dialektiker: Hegel	125
4.1	Das Problem des Historischen in der Philosophie Platons	128
4.2	Ideenlehre	140
4.3	Hegels Interpretation des <i>Timaios</i> – die Naturphilosophie	145
4.4	Platons Dialektik	163
4.4.1	Sophistes	167
4.4.2	Philebos	171

4.4.3	Das dialektische Hauptwerk: <i>Parmenides</i>	174
4.5	Philosophie des Geistes – <i>Politeia</i>	177
4.6	Hegel als Interpret Platons	184
5.	Platon als philosophischer Künstler: Schleiermacher	187
5.1	Friedrich Schlegel und das gemeinsame Übersetzungsprojekt	188
5.2	Schleiermachers Überlegungen zur Übersetzung	200
5.3	Die Platonischen Dialoge als organisches Ganzes	202
5.4	Die Ablehnung einer ›ungeschriebenen Lehre‹	204
5.5	Die Frage der Datierung	211
5.6	Die Dialoge	218
5.6.1	Der <i>Parmenides</i>	218
5.6.2	Der <i>Theaitetos</i>	224
5.6.3	Der <i>Sophistes</i>	230
5.6.4	Der <i>Philebos</i>	235
5.6.5	Der <i>Staat</i>	239
5.7	Schleiermacher als Interpret Platons	243
6.	Platon als Vorläufer Kants: Schopenhauer	245
6.1	<i>Die Welt als Wille und Vorstellung</i>	245
6.2	Platonische Idee – Platon und Kant	249
6.3	Platonische Idee und Kunst	258
6.4	Schopenhauers Interpretation des Höhlengleichnisses	263
6.5	Schopenhauer als Interpret Platons	265
7.	Interpretation – Transformation	267
7.1	Platoninterpretation exemplarisch	272
7.2	Philosophiegeschichte als Problem	273
7.3	Kontinuität und Diskontinuität	283
7.4	Der Lösungsversuch Hegels	286
7.5	Die Gegenstände der Interpretation – konstitutive Bedingungen	298
7.6	Zirkularität – Identität	310
7.7	Interpretation	314
7.7.1	Darstellen	318
7.7.2	Prüfen	320
7.7.3	Einordnen	323
7.7.4	Bewerten	330
7.8	Transformation	332
7.8.1	Projizieren	334

7.8.2 Dekontextuieren	336
7.8.3 Implementieren	340
7.8.4 Identifizieren	342
7.9 Interpretation – Transformation	344
Literatur	347
Danksagung	367
Personenregister	368
Sachregister	373