

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| EINLEITUNG | 1 |
| 1 Aspekte der Rezeption kosmologisch-astronomischen Wissens in Sangsprüchen und in Baren des 14. und 15. Jahrhunderts | 13 |
| 1.1 Kosmologisches Wissen als Ornament im Schöpfungspreis | 13 |
| 1.1.1 Gott als Werkmeister – <i>deus artifex</i> (¹ Rum/1/5) | 14 |
| 1.1.2 Die Wunder der Schöpfung – <i>was got mit got gewundert hat</i> (¹ Marn/7/543, ¹ Frau/23/13) | 26 |
| 1.2 Präsentation kosmologischen Wissens im Gestus der Wissens- vermittlung | 50 |
| 1.2.1 Ei-Kosmos-Gleichnis (¹ Regb/4/608) | 51 |
| 1.2.2 Planetenkinderverse (¹ KonrW/8/13) | 69 |
| 1.2.3 Resümee | 99 |
| 1.3 Kosmologisch-astronomisches Wissen im Rahmen poetologischer Reflexionen | 100 |
| 1.3.1 Der <i>wise</i> und die <i>kunst</i> – ein Rätsel (¹ Frau/14/1) | 100 |
| 1.3.2 Der Stellenwert der <i>septem artes liberales</i> (¹ Regb/4/539) | 110 |
| 1.4 Kosmologisches Wissen im Kontext epistemologischer Reflexionen | 134 |
| 1.4.1 Visionäre und natürliche Erkenntnis (¹ Zwing/3/2, ¹ Regb/4/551) | 134 |
| 1.4.2 Warnung der <i>meister</i> vor einem zu weit reichenden Erkenntnisdrang (¹ Regb/4/555, ¹ Hülz/1/3) | 157 |
| 1.5 Zusammenfassung | 180 |
| 2 Das erste Spruchbuch Heinrichs von Mügeln | 183 |
| 2.1 Vorbemerkungen | 183 |
| 2.1.1 Überlieferung | 183 |
| 2.1.2 Die Prosa-Einleitung | 185 |

| | | |
|---------|--|-----|
| 2.2 | Die poetologischen Reflexionen (Str. 1–2) | 189 |
| 2.2.1 | Der <i>meister</i> und der <i>leie</i> | 189 |
| 2.2.2 | Metaphysische und heilsgeschichtliche Überhöhung der <i>milte</i> | 198 |
| 2.3 | Die kosmologischen Reflexionen (Str. 3–10) | 205 |
| 2.3.1 | Sphärischer Weltbau und transzendenter Gott (Str. 3–4) | 206 |
| 2.3.1.1 | Polemik (3, 1–6) | 207 |
| 2.3.1.2 | Gott und Weltraum (3, 7–10 u. 4, 1–8) | 211 |
| 2.3.2 | Schöpfung (Str. 5–7) | 219 |
| 2.3.2.1 | <i>creatio ex nihilo</i> (Str. 5) | 219 |
| 2.3.2.2 | Schöpfung und Zeit – <i>in principio</i> (Str. 6–7) | 230 |
| 2.3.2.3 | Sprechhaltung | 241 |
| 2.3.3 | Himmelskinematik (Str. 8) | 244 |
| 2.3.4 | Himmelsdynamik – getrennte Substanzen (Str. 9–10) | 254 |
| 2.3.5 | Überleitung zum theologischen Teil (Str. 10) | 271 |
| 2.4 | Die theologischen Reflexionen (11–17) | 274 |
| 2.4.1 | Heilsgeschichte (11–14) | 274 |
| 2.4.1.1 | Inkarnation (Str. 11) | 275 |
| 2.4.1.2 | Passion (Str. 12) | 282 |
| 2.4.1.3 | Passion – Höllenfahrt – Auferstehung (Str. 13) | 287 |
| 2.4.1.4 | Höllenfahrt, Auferstehung, Jüngstes Gericht (Str. 14) | 292 |
| 2.4.2 | Das Mysterium der Eucharistie (Str. 15–17) | 296 |
| 2.5 | Zusammenfassung | 312 |
| 3 | Schluß | 317 |
| 4 | Ausblick | 321 |
| | LITERATURVERZEICHNIS | 333 |
| | REGISTER | 357 |
| | 1. Handschriften | 357 |
| | 2. Lieder | 357 |
| | 3. Personen | 359 |
| | 4. Sachen | 359 |