Inhalt

Vorwort 7

I Topologien

Peter Janich
Beobachterperspektive im Kulturvergleich. Versuch einer methodischen Grundlegung. 18

Elmar Holenstein
Geographie der Philosophie und Philosophie der Geographie. Vorüberlegungen zu einem Atlas zu den Geschichten der Philosophie 37

Gabriele Cappai
Der interkulturelle Vergleich. Herausforderungen und Strategien einer sozialwissenschaftlichen Methode 48

Johannes Weiß
Universalismus der Gleichheit, Universalismus der Differenz 79

II Pragmatik der Interkulturalität

Andreas Reckwitz
Kulturelle Differenzen aus praxeologischer Perspektive. Kulturelle Globalisierung jenseits von Modernisierungstheorie und Kulturessentialismus 92

Martin Fuchs
Interkulturelle Hermeneutik statt Kulturvergleich. Zur sozialen Reflexivität der Deutungsperspektiven 112

Ilja Srubar
Die pragmatische Lebenswelttheorie als Grundlage interkulturellen Vergleichs 151

Hubert Knoblauch
Die kommunikative Konstruktion kultureller Kontexte 172

Joachim Renn
Die gemeinsame menschliche Handlungsweise. Das doppelte Übersetzungsproblem des sozialwissenschaftlichen Kulturvergleichs 195

Ulrich Wenzel
Strukturgenese und Differenz. Rekonstruktive Perspektiven des Kulturvergleichs 228

III Medien der interkulturellen Kommunikation

Klaus Lösch
Transdifferenz
Ein Komplement von Differenz 252

Rainer Winter
Der zu bestimmende Charakter von Kultur. Das Konzept der Artikulation in der Tradition der Cultural Studies 271

Christian Stetter
Ein Puzzle ohne Vorlage. Über die Schwierigkeiten, die Alphabetschrift zu erlernen 290

IV Fallstudien

Ursula Rao
Kultur als Verhandlungs(spiel)raum 354

Helmbrecht Breinig
Repräsentationen von Differenz und Transdifferenz am Beispiel nordamerikanischer Indianerliteratur 371

Gerda Bohmann
Verstehen eines fremden Weltbildes durch Rekonstruktion. Das Beispiel des radikalen Islamismus 386

Hinweise zu den Autorinnen und Autoren 417