

Inhalt

Abkürzungen	7
Vorwort	8
I. Leben	9
1. Neapel am Ende des 17. Jahrhunderts	9
2. Kindheit und Jugend	13
3. «Neun Jahre Einsamkeit»	17
4. Akademische Würden	19
5. Das metaphysische System	23
6. Zerschlagene Hoffnungen	26
7. Die «Neue Wissenschaft»	28
8. Die letzten Lebensjahre	32
II. Werk	35
1. Autobiographie	35
1.1 <i>Der wahre Philosoph</i>	36
1.2 <i>Spiegelungen, Berührungen</i>	40
1.3 <i>Die «vier Autoren»</i>	44
2. Rhetorik	48
2.1 <i>Weisheit, die spricht</i>	50
2.2 <i>Die Alten und die Modernen</i>	56
2.3 <i>Geheime, gewöhnliche und poetische Weisheit</i>	59
3. Metaphysik	61
3.1 <i>Verum et factum convertuntur</i>	64
3.2 <i>Metaphysische Punkte</i>	65
3.3 <i>Die Kritik an den Skeptikern</i>	68
3.4 <i>Philosophische Sprachforschung</i>	70
4. Jurisprudenz	73
4.1 <i>Das Prinzip des allgemeinen Rechts</i>	74
4.2 <i>Stufen der Gerechtigkeit</i>	80
4.3 <i>Tutela, dominium, libertas</i>	84
4.4 <i>Nova scientia tentatur</i>	90

5.	Die «Neue Wissenschaft von der gemeinschaftlichen Natur der Völker»	94
5.1	<i>Das Titelkupfer, das geistige Wörterbuch und der Baum des Wissens</i>	96
5.2	Die «neue kritische Kunst»	101
a.	<i>Die Elemente</i>	103
b.	<i>Die Prinzipien</i>	108
c.	<i>Die Methode</i>	110
5.3	<i>Der wahre Homer</i>	114
5.4	<i>Die drei Sprachen</i>	116
5.5	<i>Die ewige ideale Geschichte</i>	121
5.6	<i>Corso e ricorso (Lauf und Wiederkehr)</i>	125
5.7	<i>Die Väter, das Grab und die Maske</i>	128
5.8	<i>Der heroische Geist</i>	132
III.	Zur Wirkung	134
IV.	Literatur und Hilfsmittel	139
	Zeittafel	148
	Personenregister	150
	Sachregister	153