

# Indice

## Nozioni elementari di teoria della letteratura

1. Che cos'è la letteratura 5  
Una domanda e molte risposte, p. 5; Origini e sviluppo della nozione di «letteratura», p. 5; Letteratura e poesia, p. 6; Poesia e non poesia, p. 6; La nozione di «letterarietà», p. 7.
2. La letteratura in prospettiva antropologica 7  
La letteratura e l'esperienza dell'uomo, p. 7; Aspetti essenziali dell'esperienza letteraria, p. 8.
3. Letteratura e scrittura 9  
Le forme materiali, p. 9; Opera e testo, p. 9; Teorie della scrittura e del testo, p. 10.
4. Codici, generi e tecniche 10  
Codici della comunicazione letteraria, p. 10; I generi letterari, p. 10; Tecniche specifiche, p. 11.
5. Il contesto 11  
Situazione ed esperienza, p. 11; Le istituzioni culturali, la produzione e i gruppi sociali, p. 12.
6. L'interpretazione 12  
Il valore della lettura, p. 12; Il dialogo con i testi, p. 13.
7. I metodi critici 14  
Origini e sviluppo della critica letteraria, p. 14; Gli orientamenti della critica contemporanea, p. 14.
8. La storia letteraria 16  
Varie storie possibili, p. 16; La periodizzazione, p. 16.

## Termini base

1. Tradizione/Innovazione 18
2. Estetica 18
3. Imitazione/Mimesi/Diegesi/  
Rappresentazione/Realismo 19
4. Poetica 20
5. Immaginario 21

|   |    |
|---|----|
| 6. Mito/Archetipo   | 22 |
| 7. Narrativa/Racconto   | 23 |
| 8. Retorica   | 25 |
| 9. Fiaba/Fiabesco   | 26 |
| 10. Simbolo/Simbolico/Segno/<br>Analogia/Allegoria                  | 27 |
| 11. Sublime/Eroico/Tragico  | 28 |
| 12. Basso/Comico/Umorismo/Grottesco                                 | 29 |
| 13. Ironia/Ironico  | 30 |
| 14. Elegiaco/Patetico   | 31 |
| 15. Titolo  | 31 |
| 16. Partizioni del testo  | 32 |
| 17. Stile/Stilistica  | 33 |
| 18. Metrica   | 34 |
| 19. Filologia/Critica del testo                                     | 39 |
| 20. Varianti/Variantistica  | 41 |
| 21. Epica/Lirica/Dramma   | 41 |
| 22. Elegia/Epigramma/Idillio  | 43 |
| 23. Dialogo/Dialogismo/Monologo/<br>Monologismo                     | 44 |
| 24. Intellettuale/Intellettuali                                     | 45 |
| 25. Egesi/Interpretazione/Ermeneutica                               | 45 |
| 26. Saggio/Saggistica   | 46 |
| 27. Concordanze   | 47 |
| 28. Archivi digitali  | 48 |
| 29. Ipertesto   | 49 |
| 30. Canone  | 50 |
| 31. Critica sociologica/Sociologia<br>dell'arte e della letteratura | 52 |
| 32. Strutturalismo  | 53 |
| 33. Critica formalistica  | 54 |
| 34. Semiotica/Semiologia  | 55 |
| 35. Critica semiologica   | 56 |
| 36. Decostruzionismo  | 57 |
| 37. Critica psicoanalitica  | 57 |
| 38. Critica tematica  | 59 |

*Glossario* 60

*Materiali per una bibliografia di base* 92