

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Teil I: Einleitung	
1 Exorzistische Literatur unter Salomos Namen	3
1.1 Exorzistische Spruchsammlungen	3
1.2 Salomoerzählungen	7
1.2.1 Mehrere Salomotraditionen	7
1.2.2 Der Tempelbau mit Hilfe der Dämonen	8
2 Das Testament Salomos	10
2.1 Textgeschichte des Testaments Salomos	10
2.1.1 McCowns Textmodell	10
2.1.2 Kritik am Postulat einer literarischen Vorstufe	12
2.2 Die „Grundschrift“ des Testaments Salomos	17
2.2.1 Eigenheiten der „Grundschrift“ des Testaments Salomos	17
2.2.2 Datierung der „Grundschrift“ aufgrund textueller Bezüge	19
2.2.3 Lokalkolorit der Grundschrift: Das Tempelgelände in Jerusalem ..	20
2.2.4 Lokalkolorit der Grundschrift: Golgatha	25
2.2.5 Zusammenfassung	30
2.3 Die Rezensionen der Grundschrift	30
2.3.1 Rezension A	30
2.3.2 Rezension B	32
2.3.3 Rezension C	36
2.4 Ergebnis	37
3 Literarische Einordnung des TSal	38
3.1 Romanhafte Züge des TSal	38
3.2 Das TSal als medizinisches Manual	39
3.3 Das TSal und die Astrologie	40
3.4 Das TSal und die Magie	41
3.5 Das TSal und der Exorzismus	44
3.6 Das TSal als systematische Dämonologie?	46

3.7	Das TSal als Exemplar der Gattung „Phyfica“	47
3.8	Das TSal und die Testamentliteratur	49
4	Die Plausibilität der Dämonologie im TSal	51
4.1	Plausibilität auf dem Hintergrund der Volksreligiosität	51
4.2	Plausibilität auf dem Hintergrund platonischer Dämonologie	54
4.2.1	Entwicklungslinien	54
4.2.2	Dämonenvorstellungen im TSal	56
4.2.3	Conclusio	67
4.3	Plausibilität aus der Lektüre des NT	68
4.3.1	Die Figur Salomos	68
4.3.2	Das Siegel Salomos	70
4.3.3	Beelzebul bringt die Dämonen herbei	70
4.3.4	Die Vielzahl der Dämonen	71
4.3.5	Exorzismus und Gebet	72
4.3.6	Conclusio	72
4.4	Plausibilität aus der Taufferfahrung	73

Teil II: Übersetzung und Kommentar

Anmerkungen zur Übersetzung	81
Anmerkungen zum Kommentar	82
Die Buchtitel	83
1 Kapitel I: Das Siegel Salomos	84
1.1 Übersetzung	84
1.2 Kommentar	87
1.2.1 Die Szene	87
1.2.2 Der Ring Salomos	88
1.2.3 Exorzistische Salomosiegel	89
1.2.4 Apotropäische Salomosiegel	91
2 Kapitel II: Die Befragung des Ornias	94
2.1 Übersetzung	94
2.2 Kommentar	95
2.2.1 Die Szene	95
2.2.2 Der Dämon Ornias	96
2.2.3 Abstammung und Überwindung des Dämon	99
2.2.4 Der Tempelbau mit Hilfe von Dämonen	101

3 Kapitel III: Erscheinung Beelzebuls	103
3.1 Übersetzung	103
3.2 Kommentar	104
3.2.1 Die Szene	104
3.2.2 Bezug zur neutestamentlichen Beelzebultradition	104
3.2.3 Exkurs: die literarkritische Debatte um die Beelzebul-Kontroverse in Mk 3,22-26 parr	105
4 Kapitel IV: Die Dämonin Onoskelis	108
4.5 Übersetzung	108
4.1 Kommentar	110
4.1.1 Die Szene	110
4.1.2 Die Dämonin Onoskelis	111
5 Kapitel V: Der Dämon Asmodeus	117
5.1 Übersetzung	117
5.2 Kommentar	119
5.2.1 Die Szene	119
5.2.2 Der Dämon Asmodeus	120
5.2.3 Asmodeus als Prophet	126
5.2.4 Bezüge zum Buch Tobit	126
6 Kapitel VI: Die Befragung Beelzebuls	130
6.1 Übersetzung	130
6.2 Kommentar	132
6.2.1 Die Szene	132
6.2.2 Die Charakterisierung Beelzebuls	133
6.2.3 Beelzebuls magisches Wissen	136
7 Kapitel VII: Lix Tephra	138
7.1 Übersetzung	138
7.2 Kommentar	139
7.2.1 Die Szene	139
7.2.2 Die Identität des Dämon	140
8 Kapitel VIII: Die sieben Geister	143
8.1 Übersetzung	143
8.2 Kommentar	145
8.2.1 Die Szene	145
8.2.2 Die Sieben Geister als astrale Größen?	145
8.2.3 Die Mächte als Kosmokratoren der Finsternis	148
8.2.4 Die Wirkweise der sieben Geister	149
8.2.5 Die Verbindung mit Affekten	151

9 Kapitel IX: Der Kopfloose	154
9.1 Übersetzung	154
9.2 Kommentar	155
9.2.1 Die Szene	155
9.2.2 Akephalos und Stethokephalos	156
9.2.3 Die Wirkweise des Dämon	157
10 Kapitel X: Der Hundsgestaltige	160
10.1 Übersetzung	160
10.2 Kommentar	161
10.2.1 Die Szene	161
10.2.2 Die Charakterisierung des Dämon	161
10.2.3 Der Smaragd	164
11 Kapitel XI: Der Löwenähnliche	167
11.1 Übersetzung	167
11.2 Kommentar	168
11.2.1 Die Szene	168
11.2.2 Der Dämon als Löwe	168
11.2.3 Die „Legion“ der Dämonen	169
12 Kapitel XII: Der dreiköpfige Drache	172
12.1 Übersetzung	172
12.2 Kommentar	173
12.2.1 Die Szene	173
12.2.2 Der Dämon als Drache	173
12.2.3 Christliche Elemente	179
13 Kapitel XIII: Die Dämonin Obyzouth	181
13.1 Übersetzung	181
13.2 Kommentar	183
13.2.1 Die Szene	183
13.2.2 Die Dämonin	183
13.2.3 Die Überwindung der Obyzouth	189
14 Kapitel XIV: Der geflügelte Drache	191
14.1 Übersetzung	191
14.2 Kommentar	192
14.2.1 Die Szene	192
14.2.2 Der Drache als Eros?	193
14.2.3 Der Eros als traditionsgeschichtliche Folie	198

15 Kapitel XV: Die Dämonin Enepsigos	201
15.1 Übersetzung	201
15.2 Kommentar	202
15.2.1 Die Szene	202
15.2.2 Die Dämonin	203
15.2.3 Die magische Beschwörung	206
15.2.4 Die Prophezeiung	207
16 Kapitel XVI: Der Dämon Kynopegos	211
16.1 Übersetzung	211
16.2 Kommentar	212
16.2.1 Die Szene	212
16.2.2 Kynopegos als Hippokamp?	213
17 Kapitel XVII: Der Totengeist	215
17.1 Übersetzung	215
17.2 Kommentar	216
17.2.1 Die Szene	216
17.2.2 Die Anspielung auf die Gigantomachie in Rec B	216
17.2.3 Der Totengeist	218
18 Kapitel XVIII: Die sechsunddreißig Dekane	223
18.1 Übersetzung	223
18.2 Kommentar	232
18.2.1 Die Szene	232
18.2.2 Textkritische Anmerkungen	233
18.2.3 Die Dekanlehre in TSal 18	238
19 Kapitel XIX: Besuch von der Königin des Südens	242
19.1 Übersetzung	242
19.2 Kommentar	242
19.2.1 Die Szene	242
19.2.2 Die Könige unterstützen den Tempelbau	243
19.2.3 Salomo und die Königin des Südens	244
20 Kapitel XX: Der Greis und sein Sohn	247
20.1 Übersetzung	247
20.2 Kommentar	249
20.2.1 Die Szene	249
20.2.2 Vater und Sohn vor Salomo	250
20.2.3 Die Dämonologie in TSal 20	251

21 Kapitel XXI: Die Königin visitiert den Tempel	254
21.1 Übersetzung	254
21.2 Kommentar	254
21.2.1 Die Szene	254
21.2.2 Die Visitation des Tempels als „rewritten bible“	255
22 Kapitel XXII: Salomo lässt Ehippas fangen	257
22.1 Übersetzung	257
22.2 Kommentar	259
22.2.1 Die Szene	259
22.2.2 Der königliche Briefwechsel	260
22.2.3 Die Überwindung des Dämon	261
23 Kapitel XXIII: Ehippas setzt den Eckstein	264
23.1 Übersetzung	264
23.2 Kommentar	265
23.2.1 Die Szene	265
23.2.2 Der Eckstein des Tempels	265
24 Kapitel XXIV: Die Säule vom Erythräischen Meer	267
24.1 Übersetzung	267
24.2 Kommentar	267
24.2.1 Die Szene	267
25 Kapitel XXV: Der Dämon vom Erythräischen Meer	270
25.1 Übersetzung	270
25.2 Kommentar	271
25.2.1 Die Szene	271
26 Kapitel XXVI: Salomos Fall	273
26.1 Übersetzung	273
26.2 Kommentar	275
26.2.1 Die Szene	275
Epilog: Das TSal im zeitgenössischen Spannungsfeld	279
1 Die Frage nach den legitimen Exorzisten	279
2 Wie kann exorkisiert werden?	285
Literaturverzeichnis	291
Stellenregister	311