

Inhalt

Einführung	7
Die systematische Bestimmung der Kunst und die Geschichtlichkeit der Künste	
Hegels Vorlesung über »Aestheticen sive philosophiam artis« von 1826	9
Danksagung	40
Editorische Notiz	41
 Georg Wilhelm Friedrich Hegel	
Philosophie der Kunst	45
Inhaltsverzeichnis	47
Vorlesungsmitschrift	51
 Anmerkungen	253