Inhalt

Vorbemerkung	3
Mirós künstlerisches Vorbild: Alfred Jarry	7
Die Studienzeit Mirós	17
Die Jahre in Paris	21
Die Reaktion auf den Faschismus: Jarrys *Ubu Roi* als Ikon für Franco	35
Andere Figuren aus Jarrys *Ubu Roi*	49
Die *Ubus* von Miró	65
Die *Illustrationen* zu Alfred Jarrys *Ubu Roi* (1966)	68
Die *Auca d'Ubu* [auch: *Dessins pour Ubu Roi*] (um 1970)	73
Ubu aux Baléares (1971)	78
L'Enfance d'Ubu (1975)	91
Mori el Merma (1978)	98
Bibliographie	104
Anhang: *Les Ubus de Miró* (Vortragstext von 1996)	107
Farbtafeln	125