

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	7
LUDWIG JÄGER Strukturelle Parasitierung: Anmerkungen zur Autoreflexivität und Iterabilität der sprachlichen Zeichenverwendung . . . . .	9
AAGE A. HANSEN-LÖVE Wieder-Holungen – Zwischen Laut- und Lebensfigur: Jakobson – Kierkegaard – Freud – Kierkegaard . . . . .	41
SAMUEL WEBER Gleichheit ohne Selbst: Gedanken zur Wiederholung . . . . .	93
HENDRIK BIRUS Beim Wiederlesen von Jacques Derridas <i>Schibboleth – pour Paul Celan</i> . . . . .	103
CAROL JACOBS Wiederholung <i>In Nuce</i> : Hamanns » <i>Aesthetica</i> « . . . . .	135
CARINA DE JONGE Geschichte als Wiederholung – Darstellungen der Judenverfolgung in Hermann Kestens historischem Roman <i>Ferdinand und Isabella</i> (1936) . . . . .	161
ANTJE VOUTTA Figurationen des Unwiederholbaren: literarische Annäherungen an Geburt und frühe Kindheit . . . . .	173
KLAUS MÜLLER-WILLE Black Box und Geheimniszustand – Anfang(en) als Wiederholung in der skandinavischen Systemdichtung . . . . .	195

KATJA KOBOLT

Wiederholen und Versöhnung

Zu Zlatko Topčićs Roman *Košmar* . . . . . 227

BRIGITTE RATH

Detecting Serial Killers

Some thoughts on the plot structure

of detective novels featuring serial killers . . . . . 247

Zu den Autorinnen und Autoren . . . . . 274

Register . . . . . 277