

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	9
<b>I. Literaturwissenschaft</b> .....	20
1. Vorspann: Die Mutter aller Wiegenlieder .....	20
2. Rahmen: Zur Rezeption des Poststrukturalismus in Deutschland und den USA .....	27
3. Foucault und Lacan: Diskontinuität und Vorgängigkeit der Redeordnungen .....	34
4. Das Aufschreibesystem 1800: Muttermund tut Wahrheit kund .....	47
5. Beobachtungen .....	56
<b>Erster Exkurs: Kittlerdeutsch</b> .....	62
<b>II. Medienwissenschaft</b> .....	73
1. Vorspann: Gehirnschaden .....	73
2. Rahmen: Zur Einmaligkeit deutscher Medientheorie ..	80
3. Wagner, Freud, Dracula: Ein Übergang zur Medienwissenschaft .....	83
4. Das Aufschreibesystem 1900: 0,16 Sekunden pro Gothewort .....	93
5. Beobachtungen .....	108
<b>Zweiter Exkurs: Vom Krieg</b> .....	115

<b>III. Ausblicke: Computer, Schriftsysteme, Griechenland ..</b>	<b>132</b>
1. Vorspann: Sand- und Siliziumstrände .....	132
2. Das Rauschen der Mediengeschichte .....	134
3. <i>Sola scriptura electronica:</i>	
Von protestantischer Maschinenflüstererei .....	143
4. Der exkarnierte Hegel .....	147
5. Griechische Ausblicke .....	150
6. Beobachtungen .....	161
<b>Schlussbeobachtungen .....</b>	<b>165</b>
<b>Anhang</b>	
Anmerkungen .....	180
Literaturhinweise .....	194
Über den Autor .....	199