

Inhalt

Vorwort	7
<i>Rudolf Jaworski</i> Denkmäler als Gedächtnisorte und als Gegenstand der Forschung. Regionale und vergleichende Aspekte	10
<i>Günter Kaufmann</i> Historische Denkmäler in Kiel – Stätten des Erinnerns und Vergessens	23
<i>Witold Molik</i> Zur Denkmalkultur der Stadt Posen im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts	60
<i>Janusz Pazder</i> Posener Denkmäler nach 1918	81
<i>Uwe Albrecht</i> Das Kieler Bismarck-Denkmal und sein Schöpfer Harro Magnussen	93
<i>Witold Molik</i> »Die Wacht an der Warthe«. Das Bismarckdenkmal in Posen (1903–1919)	107
<i>Thomas Serrier</i> Das Posener Gneisenau-Denkmal, 1913. Antinapoleonische Variation im deutsch-polnischen Nationalitätenkampf	126
<i>Thomas Hill</i> Das Ehrenmal der Christian-Albrechts-Universität für die Toten des Ersten Weltkriegs. Ein Beitrag zum Gefallenengedenken im 20. Jahrhundert	139
<i>Ute Beyer-Beckmann</i> Das Bronze-Standbild für Klaus Groth am Kleinen Kiel	165

<i>Przemysław Matusik</i> Die Posener Adam-Mickiewicz-Denkmäler: 1856–1998	180
<i>Peter Thurmann</i> Hans-Jürgen Breuste: WIK – Feuer aus den Kesseln	197
<i>Krzysztof Rzepa</i> Das Denkmal der Posener Aufständischen	206
<i>Jürgen Elvert</i> Die Marinedenkmäler am Ostufer der Kieler Förde	218
<i>Piotr Piotrowski</i> Zwischen Totalitarismus und Demokratie: Das Denkmal zum Posener Juni 1956	250
Verzeichnis der Autoren	265
Abbildungsnachweise	266