

- 7 Dagmar Preisng**\_\_\_Vorwort  
*7 Dagmar Preisng*\_\_\_Foreword
- 8 Prolog**\_\_\_Holzschnitte 2000 bis 2002  
*8 Prologue*\_\_\_Woodcuts 2000 to 2002
- 12 Ralf Weingart**\_\_\_Fluchtlinien  
*12 Ralf Weingart*\_\_\_Vanishing Point
- 24 Chiasma (II)-Zyklus**\_\_\_Holzschnitte 2003 bis 2005  
*24 Chiasma (II)-Series*\_\_\_Woodcuts 2003 to 2005
- 26 Dagmar Preisng**\_\_\_Der Holzschnitt als Medium der künstlerischen Selbstreflexion  
*26 Dagmar Preisng*\_\_\_The Woodcut as a Medium of Artistic Self-Reflection
- 50 Marcus Steinweg**\_\_\_Lob der Linie  
*50 Marcus Steinweg*\_\_\_In Praise of the Line
- 74 Goyi Hamada**\_\_\_Differenz im Bewusstsein von Schönheit  
*74 Goyi Hamada*\_\_\_Difference in the Consciousness of Beauty
- 76 Materialien**\_\_\_Skizzen und Zeichnungen 2003 bis 2004  
*76 Materials*\_\_\_Sketches and Drawings 2003 to 2004
- 92 Biographie**  
*92 Biography*
- 96 Impressum**  
*96 About this publication*